

Registro determinazioni n. 1701
Documento composto da n. 8 pagine
Firmato con firma digitale ai sensi del D.Lgs. 82/2005



COMUNE DI TREVISO

area:

codice ufficio: 096 TEATRO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE DEL SETTORE MUSEI-BIBLIOTECHE E CULTURA-
TURISMO
DEL 20/10/2020

OGGETTO: CONFERIMENTO INCARICO DI RESPONSABILE DELLA PROGRAMMAZIONE
LIRICA E CONCERTISTICA AL TEATRO MARIO DEL MONACO PERIODO 2020-
2022

Onere: € 86030 = IVA compresa.

Richiamate:

la deliberazione del Consiglio comunale n. 40 del 24 luglio 2019, esecutiva ai sensi di legge, ad oggetto: “Promozione e valorizzazione del Teatro Comunale Mario Del Monaco. Approvazione protocollo d’intesa con Fondazione Cassamarca, partecipazione al Teatro Stabile del Veneto e delega alla Giunta per adozione provvedimenti conseguenti”;

la deliberazione della Giunta comunale n. 203 del 30.7.2019, esecutiva ai sensi di legge, ad oggetto: “Adesione del Comune di Treviso al Teatro Stabile del Veneto. Approvazione indirizzi per l’affidamento della gestione del Teatro Comunale “Mario Del Monaco”;

atteso che:

con atto prot. n. 114735 del 30.07.2019 Fondazione Cassamarca ed il Comune di Treviso dichiarano di sciogliere consensualmente, come in effetti sciolgono, l’atto pubblico amministrativo in data 24.07.2000, n. 12200 di Rep. Del Segretario Generale del Comune di Treviso, con l’obiettivo di far rientrare l’immobile denominato Teatro Comunale “Mario del Monaco” nella piena disponibilità giuridica e nel pieno possesso del Comune di Treviso;

con convenzione prot. n. 117036 del 05.08.2019, il Comune di Treviso ha affidato al Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni” il Teatro Comunale “Mario del Monaco” per l’organizzazione e la gestione delle attività culturali del teatro, in esclusiva per la prosa e per la danza;

la medesima convenzione stabilisce che “Il Teatro Stabile si rende disponibile altresì a produrre e gestire l’attività del Teatro di Tradizione, con annessa la stagione lirica, in nome e per conto del Comune di Treviso, con modalità che saranno definite da una convenzione specifica”;

Il Comune di Treviso intende avvalersi del Teatro Stabile del Veneto per la gestione operativa delle attività relative al teatro di tradizione ai sensi del DM 27 luglio 2017;

con deliberazione di Giunta comunale n. 73 del 31.03.2020 è stata affidata al Teatro Stabile del Veneto la collaborazione nella realizzazione della Stagione Lirica e Concertistica per l’anno 2020;

con decreto direttoriale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo del 9 gennaio 2020 è stato riconosciuto il passaggio di titolarità dell’attività lirico – musicale del Teatro Comunale Mario del Monaco al Comune di Treviso il quale, in qualità di titolare del Teatro Comunale, è ammesso al finanziamento a valere sul FUS sin dall’anno 2019 e ha presentato domanda di contributo per il 2020, ai sensi ai sensi del DM 27 luglio 2017 n. 332;

il Comune di Treviso è tenuto, pertanto, ad assumere direttamente le spese per la realizzazione delle attività rientranti nel Teatro di Tradizione;

dato atto che si rende necessario nominare un direttore artistico/responsabile della programmazione lirica e concertistica al Teatro Mario del Monaco, ai fini previsti dall’art. 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800 e dall’art. 18 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332, con le seguenti funzioni:

- Effettuare proposte in merito alla programmazione lirica e musicale al Teatro Mario del Monaco nel rispetto degli indirizzi stabiliti dall’Amministrazione comunale e condivisi con il Teatro Stabile del Veneto;
- proporre e predisporre il programma degli eventi e degli spettacoli, nei limiti degli stanziamenti di bilancio, curandone l’organizzazione secondo le indicazioni operative

fornite dalla struttura comunale in coordinamento con la direzione del Teatro Stabile del Veneto;

- collaborare alla definizione di linee guida operative finalizzate ad ottenere un quadro stabile di collaborazione produttiva e distributiva di spettacoli d'opera tra i soggetti attivi nel territorio regionale e con altri soggetti del panorama nazionale e internazionale;
- effettuare ogni altra proposta atta a sviluppare e valorizzare la proposta di spettacolo musicale e d'opera a Treviso;

Preso atto che, ai sensi dell'art. 7, comma 5 bis e 6, del d.lgs. 165/2000 e del vigente Regolamento per il Conferimento di Incarichi ad Esperti Esterni:

- l'oggetto della prestazione corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati ed è coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente;
- È stata accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Ente, data l'indisponibilità di figure professionali aventi le competenze necessarie all'espletamento dell'incarico;
- la prestazione è di natura temporanea, la durata, infatti, è stabilita per il triennio 2020-2022 ed è altamente qualificata in quanto presuppone conoscenze in campo artistico, musicale e lirico molto approfondite e specifiche;
- trattandosi di prestazione culturale non comparabile, in quanto strettamente connessa all'abilità del prestatore d'opera non è necessario l'esperimento di una procedura comparativa;
- è stato individuato per l'incarico sopra descritto il prof. Stefano Canazza, direttore del Conservatorio di musica "Luigi Steffani" di Castelfranco Veneto, in virtù delle informazioni professionali conosciute, dei requisiti di eccellenza e della effettiva corrispondenza delle esperienze pregresse con gli obiettivi dell'Amministrazione in campo culturale, nella certezza che detto professionista possa rappresentare la migliore risorsa nel contesto del territorio trevigiano;
- le prestazioni di lavoro, benché esclusivamente personali e di carattere continuativo, non saranno organizzate dal Comune committente anche con riferimento ai tempi e ai luoghi in quanto l'incaricato sarà libero di svolgere la propria attività senza alcuna limitazione o predeterminazione da parte del Comune di Treviso e potrà organizzare la propria attività in piena autonomia, senza obbligo di orario e nei modi che riterrà più opportuni;
- l'incarico viene conferito per il triennio 2020-2022 e prevede un compenso di € 25.000,00 annui onnicomprensivi per il 2020 e di € 30.500,00 annui onnicomprensivi per il 2021 e 2022;
- l'incarico ha come oggetto le seguenti attività:
- effettuare proposte in merito alla programmazione lirica e musicale al Teatro Mario del Monaco nel rispetto degli indirizzi stabiliti dall'Amministrazione comunale e condivisi con il Teatro Stabile del Veneto;
- proporre e predisporre il programma degli eventi e degli spettacoli, nei limiti degli stanziamenti di bilancio, curandone l'organizzazione secondo le indicazioni operative fornite dalla struttura comunale in coordinamento con la direzione del Teatro Stabile del Veneto;
- collaborare nella predisposizione, in collaborazione con gli uffici preposti dell'Amministrazione comunale e del Teatro Stabile del Veneto, di tutti gli adempimenti finalizzati alla domanda di contributo FUS, verificando che i parametri ministeriali di cui alla normativa vigente siano rispettati;
- partecipare alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, alle iniziative promozionali, incontri, dibattiti, interviste programmate ai fini della pubblicizzazione degli eventi;
- curare i rapporti con gli artisti e concorrere, nell'ambito delle proprie competenze, alla buona riuscita delle manifestazioni programmate;
- collaborare alla redazione di istanze/consuntivi per l'accesso a contributi Comunitari, Statali e regionali e da parte di altri soggetti pubblici o privati;

- collaborare all'organizzazione delle attività di formazione del pubblico e di promozione degli spettacoli di lirica e concertistica al Teatro Mario del Monaco, anche in relazione ad una rinnovata capacità di attrazione nei confronti delle giovani generazioni;
- collaborare alla definizione di linee guida operative finalizzate ad ottenere un quadro stabile di collaborazione produttiva e distributiva di spettacoli d'opera tra i soggetti attivi nel territorio regionale e con altri soggetti del panorama nazionale e internazionale;
- avanzare e definire proposte per il Premio Toti Dal Monte di Treviso con particolare attenzione alla composizione delle commissioni e del repertorio;
- effettuare ogni altra proposta atta a sviluppare e valorizzare la proposta di spettacolo musicale e d'opera a Treviso.

L'incaricato dovrà fornire il proprio apporto in termini di idee, proposte, progetti e assistenza nel rispetto delle tempistiche di volta in volta concordate con il Comune di Treviso e con il Teatro Stabile, che collabora con il Comune nella gestione degli eventi della stagione Lirica e Concertistica, tali da garantire il raggiungimento degli obiettivi concordati;

dato atto che l'incarico di cui trattasi è stato inserito nel programma degli incarichi 2020/2022 con deliberazione di Consiglio comunale n. 14 del 28/05/2020;

visto che il Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 22.09.2020, ha autorizzato il prof. Stefano Canazza allo svolgimento dell'incarico professionale extraistituzionale di responsabile della programmazione lirica e musicale al Teatro Mario del Monaco fino al 31 dicembre 2022;

dato atto che:

- il Sindaco, con atto 13760/2020, ha designato direttore artistico del Teatro Mario del Monaco – sezione lirica e concertistica il prof. Stefano Canazza, per il periodo 2020-2022;
- la Giunta comunale, nella seduta del 29.09.2020, con atto n. 483, ha espresso parere favorevole alla corresponsione al prof. Canazza di un compenso pari ad € 25.000,00 lordi per il 2020 ed € 30.500,00 annui lordi per il 2021 e il 2022;

preso atto che il prof. Stefano Canazza, con nota del 02.10.2020, con riferimento al proprio inquadramento fiscale/contributivo ha comunicato che provvederà ad iscriversi alla gestione separata INPS come da disposizioni vigenti ed il compenso sarà soggetto IVA e Ritenuta acconto come previsto dalla legge;

ritenuto, pertanto, di procedere all'affidamento dell'incarico di responsabile della programmazione lirica e concertistica al Teatro Mario del Monaco per il periodo 2020-2022 e di approvare l'allegato schema di contratto che regola i rapporti tra Comune di Treviso e l'incaricato;

Precisato che il presente provvedimento verrà pubblicato nel sito internet del Comune di Treviso;

Visti:

- la legge n. 136/2010 e smi;
- il vigente Regolamento di organizzazione e disciplina della competenza degli organi e del flusso degli atti ai fini della ricerca del contraente, approvato con delibera di Giunta Comunale n. 54 dell'01.03.2019;

Visti:

- il D.Lgs 267 del 18 agosto 2000 e ss.mm.ii.e, in particolare, l'art. 183;
- il D. lgs 23 giugno 2011 n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro

organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42, così come corretto ed integrato dal D. lgs. 10 agosto 2014 n.126, con particolare riferimento all'allegato 4/2;

- la DCC n. 68 del 18.12.2019 che ha approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2020/2023 aggiornato con Deliberazione di Giunta comunale n. 332 del 12.11.2019
- la DCC n. 69 del 18.12.2019 che ha approvato il bilancio di previsione 2020/2022 ed allegati;
- la DGC n. 399 del 23.12.2019 che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione relativo al triennio 2020/2022;
- il regolamento di contabilità approvato con Deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 22.02.2017 e modificato con Deliberazione di Consiglio comunale n. 40 del 23.11.2018;

attestato:

- che il provvedimento è coerente con le previsioni e i contenuti programmatici del DUP 2020/2023 sopra richiamato;
- il rispetto dell'art. 9 del D.L. n. 78/2009 (conv. in Legge 102/2009);

richiamato il comma 1 dell'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 nonché l'art. 2 del Regolamento dei controlli interni per assicurare la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa che hanno portato alla presente determinazione;

Tutto ciò premesso e ritenuto di provvedere in conformità;

DETERMINA

1. di affidare, per le motivazioni specificate nelle premesse, l'incarico di responsabile della programmazione lirica e concertistica al Teatro Mario del Monaco, per il triennio 2020-2022, al professor Stefano Canazza, nato a San Bonifacio (VR) il 03.06.1968 e residente a Gazzolo D'Arcole (VR) in Via Motte Crosaron 30, C.F. CNZSFN68H03H783P e P. IVA 04713940239, con corresponsione del compenso di € 25.000,00 (IVA, ritenute ed ogni altro onere compresi) per l'anno 2020 e di € 30.500,00 annui (IVA, ritenute ed ogni altro onere compresi) per gli anni 2021 e 2022;
2. di approvare l'allegato schema di contratto che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. Di impegnare la spesa di € 25.000,00 nell'esercizio finanziario 2020, e di € 30.500,00 in ciascuno degli esercizi finanziari 2021 e 2022, in cui la spesa è esigibile;
4. Di dare atto che il contratto sarà firmato dal Dirigente del Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo;
5. di partecipare quanto sopra disposto alla suddetta ditta à sensi dell'art. 1326 c.c. nei modi di legge e à sensi dell'art. 191 del D.Leg.vo n. 267/00 precisando che:
 - la società affidataria assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010 n. 136 e pertanto il contratto si risolverà di diritto qualora le transazioni previste dall'articolo 3 della legge 136/2010 non siano eseguite tramite banche o Poste Italiane s.p.a. .
 - l'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di revocare l'affidamento e/o di sospendere l'esecuzione del contratto, nel caso in cui emerga l'incapacità a contrattare della ditta aggiudicataria per irregolarità contributiva a seguito dell'acquisizione del DURC (documento unico di regolarità contributiva).

Ascot	Soggetto	Importo	Anno	Capitolo	Codifica bilancio
48436	STEFANO CANAZZA NATO A SAN BONIFACIO (VR) IL 03.06.1968 RESIDENTE IN VIA MOTTE CROSARON, 30 GAZZOLO D'ARCOLE (VR) C.F. CNZSFN68H03H783P P. IVA 04713940239	25.000,00	2020	149860/130	1.3.2.11.999
		30.500,00	2021	149860/120	1.3.2.2.999
		30.500,00	2022	149860/120	1.3.2.2.999

6. di dare atto che la suddetta spesa verrà liquidata su presentazione di due fatture regolari annue.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RESA AI SENSI DELL'ART. 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445

Il sottoscritto Fabrizio Malachin, dirigente del Settore Musei – Biblioteche e Cultura - Turismo, avvalendomi delle disposizioni di cui all'art. 47 del D.P.R 8.12.2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali e delle conseguenze previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. medesimo per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la mia personale responsabilità

DICHIARO

che la fornitura di cui al presente provvedimento:

non è oggetto di convenzioni sottoscritte dalla CONSIP s.p.a. ai sensi dell'art. 26 della Legge n. 488/99 (Finanziaria 2000);

Il Dirigente
Dott. Fabrizio Malachin

. ORDINA AL SERVIZIO RAGIONERIA

COME DA DISPOSITIVO DELL'ALLEGATO PROVVEDIMENTO

IL DIRIGENTE DEL SETTORE MUSEI-BIBLIOTECHE E CULTURA-TURISMO

IL SERVIZIO RAGIONERIA

per quanto sopra

impegna la somma complessiva di € 86.000,00, imputandola agli esercizi finanziari in cui risulta esigibile, a favore di CANAZZA STEFANO (ascot 48436) per il conferimento dell'incarico di responsabile della programmazione lirica e concertistica al Teatro Mario Del Monaco periodo 2020-2022, come di seguito indicato:

ANNO 2020 - euro 25.000,00, al cap. 149860/30 "Teatro Comunale - prestazione professionali e specialistiche - FUS - IVA" - imp. 2020/3785;

al cap. 149860/120

ANNO 2021 - euro 30.500,00, OGSPE 2020/316/2021;

ANNO 2022 - euro 30.500,00, OGSPE 2020/316/2022.

Prende atto del richiamo, da parte del proponente, dell'art. 183 del T.U.E.L..

attesta

la copertura finanziaria della spesa e rende esecutivo il presente atto.

Il Responsabile del Servizio Ragioneria