

Registro determinazioni n. 349
Documento composto da n. 8 pagine
Firmato con firma digitale ai sensi del D.Lgs. 82/2005



COMUNE DI TREVISO

area: I

codice ufficio: 651 SERVIZIO AMMINISTRATIVO MUSEI E BIBLIOTECHE

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE DEL SETTORE MUSEI-BIBLIOTECHE E CULTURA-
TURISMO
DEL 14/03/2022

OGGETTO: Mostra "Paris Bordon 1500-1571 Divino Pittore". Approvazione concessione-contratto.

Onere: € 0 = IVA compresa.

OGGETTO: Mostra "Paris Bordon 1500-1571 Divino Pittore". Approvazione concessione-contratto.

Premesso che:

- nel DUP 2019-2023, approvato dal Consiglio comunale con deliberazione n. 52 del 19.12.2018, nell'ambito del programma delle attività culturali e interventi diversi nel settore culturale, è inserito l'obiettivo strategico S05 di Treviso "come salotto culturale, capitale delle Arti visive";
- l'obiettivo settoriale è la "Realizzazione di Grandi Eventi che qualifichino la Città come polo di attrazione di visitatori e turisti, rafforzando la sua identità a livello nazionale e internazionale in collaborazione con le Associazioni di categoria e di Enti del territorio";
- con deliberazione di Consiglio comunale n. 69/2020 è stato confermato l'obiettivo strategico S05 "Treviso come salotto culturale, capitale delle arti visive e vetrina di eccezione per enogastronomia, manifattura artigiana e creatività" prevedendo, tra le strategie da mettere in campo, anche quelle di:
 - portare Treviso ad essere ambasciatrice internazionale di arte, cultura e stile di vita, (...)
 - rendere la cultura una fonte di ricchezza per il territorio, a supporto dell'impresa e del turismo,
 - far crescere la proposta museale alzando gli standard di attrattiva' e inclusiva' dei musei civici";

Ricordato che:

- in ottemperanza alle previsioni del DUP, nel corso del 2019 è stata realizzata la mostra "Natura in posa, inizialmente prevista dal 30.11.2019 al 31.5.2020, prorogata con deliberazione n. 122 del 26.5.2020 fino al 27.9.2020 poiché a causa della pandemia è stata sospesa dall'8.3.2020 al 1.6.2020;
- con deliberazione della Giunta comunale n. 260 del 2019 è stata approvata la proposta pervenuta in data 9.9.2019 prot 135610/2019 con la quale Civita Tre Venezie S.r.l. ha formulato un progetto triennale di mostre da realizzarsi in co organizzazione con il Comune di Treviso negli spazi adibiti a mostre temporanee a Santa Caterina, prevedendo in particolare che:
 - 1) nell'arco del triennio sarebbero state realizzate le seguenti mostre:
 - Paris Bordon 1500 -1571 "Divino Pittor" a cura di Arturo Galasino e Simone Facchinetti dal 1 marzo – 31 luglio 2021;
 - La nascita del paesaggio. Il Veneto di Bellini, Tiziano, Palladio a cura di Guido Beltramini e Mattia Vinco dal 1 marzo – 31 luglio 2022;
 - Signore e Patrone. Caterina Isabella Lucrezia a cura di Paola Marini dal 1 marzo – 31 luglio 2023;
 - 2) il piano finanziario per ogni singola mostra, prevedeva che "La copertura dei costi sarà garantita da Civita Tre Venezie, grazie a :
 - sponsorizzazioni finanziarie istituzionali o private da reperire pari a € 1.000.000,00
 - ricavi di biglietteria per un'ipotesi di fatturato pari a € 400.000,00";

Dato atto che a causa della recente pandemia da Covi Sars_2 è stata necessariamente modificata la programmazione delle mostre sopra elencate, compresa la sostenibilità delle condizioni economiche inizialmente fissate, come sopra richiamate;

Dato atto che con nota prot. n.91647 del 21.6.2021, Civita Tre Venezie ha richiesto, la concessione in uso temporaneo degli spazi espositivi del complesso museale di Santa Caterina, proponendo una ridefinizione delle condizioni operative e finanziarie connesse alla realizzazione della mostra dedicata a Paris Bordon da realizzarsi nel periodo 25 febbraio – 26 giugno 2022;

Atteso che Civita, vista la particolare congiuntura pandemica ha chiesto la partecipazione dell'Ente nella ricerca di contribuzioni economiche da parte di soggetti pubblici e privati esterni;

Richiamata la deliberazione di Giunta n. 300 del 19 ottobre 2021, con la quale l'Amministrazione ha deliberato:

- 1) di approvare la realizzazione della mostra monografica dedicata all'artista rinascimentale Paris Bordon, dal 25 febbraio – 26 giugno 2022 negli spazi di Santa Caterina, collaborando alla sua realizzazione con la ditta Civita Tre Venezie, che con nota prot. n. 91647 del 21.6.2021, ha reso note le modalità tecnico-economiche, prendendo atto che Civita Tre Venezie si farà carico dei rischi d'impresa inerenti e conseguenti alla realizzazione della mostra;
- 2) di approvare il progetto scientifico della mostra (allegato A),
- 3) di accordare a Civita Tre Venezie quanto segue:
 - le opere d'arte di titolarità del Comune eventualmente incluse nel progetto e la loro copertura assicurativa;
 - le utenze e i servizi già a disposizione della sede e dell'utenza;
 - la guardiania durante il periodo di apertura della mostra, compreso allestimento e disallestimento, nel limite delle disponibilità finanziarie del Bilancio 2022;
 - pulizie della sede;
 - gli impianti pubblicitari a disposizione del Comune – costi di concessione e tasse specifiche (per standardi, striscioni, spazi per affissioni manifesti, totem e simili da installare su suolo pubblico, bacheche o punti di distribuzione di depliant e cartoline, nei limiti concessi dal vigente regolamento comunale per l'applicazione del canone patrimoniale di concessione autorizzazione, o esposizione pubblicitaria approvato con delibera di Consiglio Comunale n.68/2020;
 - agevolare tutte le richieste di autorizzazioni necessarie alla logistica della mostra attraverso il comando di Polizia Locale o con la Questura;
 - di rendersi parte attiva nella ricerca di partner pubblici e privati per il sostegno dell'organizzazione dell'evento;
- 4) di destinare l'importo di € 100.000,00 erogato dall'Ente Camerale al Comune di Treviso, per la realizzazione della mostra in oggetto, specificato che null'altro è dovuto dal Comune a Civita Tre Venezie;
- 5) di concedere gratuitamente a Civita Tre Venezie gli spazi espositivi, ridefinendo, alla luce dell'attuale situazione economica che vede le attività culturali risentire pesantemente delle conseguenze derivanti dalla pandemia, quanto stabilito con atto di indirizzo nella seduta di Giunta comunale n. 590/2019, che aveva quantificato un canone concessorio;
- 6) di demandare al Dirigente del Settore Musei-Biblioteche e Cultura-Turismo la stesura della concessione e conseguente sottoscrizione della concessione contratto secondo l'indirizzo espresso dalla presente.

Richiamata l'indirizzo espresso dalla Giunta nella seduta del 22.2.2022 con cui sono state ridefinte le date della mostra, come da nota inviata il 28.1.2022 da Marsilio Arte srl, come segue: allestimento dal 18 luglio 2022, inaugurazione 15 settembre 2022, apertura al pubblico 16 settembre 2022, chiusura mostra 8 gennaio 2023, disallestimento entro 22.1.2023;

Dato atto che con nota prot. n.91647 del 21.6.2021, i cui contenuti sono stati recepiti e approvati nella deliberazione n. 300/2021, il concessionario si impegna:

- a) a realizzare a propria cura e spese la mostra di cui al presente contratto-concessione;
- b) a condividere preventivamente con il Comune il progetto di allestimento degli spazi, con relative installazioni di pannellature, e del distributivo opere;
- c) a svolgere anche per conto del servizio Musei l'attività di biglietteria e bookshop (con una conseguente economia di spesa da parte del Servizio Musei di € 18.000,00 iva compresa) conseguentemente il concessionario assumerà la veste di agente contabile, disciplinata dagli articoli 93 e 233 del T.U.E.L., soggetto quindi a rendicontazione e alla giurisdizione della Corte dei Conti;
- d) al versamento di € 1,00 (IVA inclusa se dovuta), per ogni intero e € 0,50 (IVA inclusa se dovuta) per ogni ridotto dei "biglietti solo mostra" venduto e incassato ad esclusione del "biglietto ridotto speciale" € 8 associato alla vendita del biglietto musei. La corresponsione dei relativi importi andrà versata in un'unica soluzione a fine mostra entro il 30 giugno 2022, salvo proroghe;
- e) a mettere a disposizione la propria organizzazione per realizzare con la massima diligenza le attività connesse alla mostra, avendo riguardo agli interessi del Comune, curando l'immagine dei Musei Civici e pubblicizzando le finalità culturali e le ricadute economiche di cui il Comune ha inteso farsi carico, curando la comunicazione della mostra con esplicito riferimento alla promozione della Città di Treviso;
- f) a sostenere le spese per l'inaugurazione della mostra e a concordare col Comune le modalità di organizzazione e comunicazione dell'evento inaugurale;
- g) a condividere preventivamente con il Comune il piano di comunicazione della mostra e i contenuti da divulgare attraverso i differenti canali di promozione;
- h) assicurare gli incontri almeno 5 incontri formativi da parte dei curatori rivolti alle guide turistiche, agli operatori didattici a cui prenderà parte il personale dei Musei e di sala;
- i) assicurare almeno 20 visite guidate riservate all'Ente per occasioni istituzionali, di rappresentanza o dedicate agli Sponsor dell'Ente e tenute dai curatori o da guide esperte;
- j) organizzare almeno 5 eventi tematici rivolti al grande pubblico da tenersi nell'Auditorium, tenuti da curatori o studiosi esperti con ingresso gratuito da parte del pubblico;
- k) progettare un congruo numero di percorsi didattici, assicurati dalla ditta che gestisce l'attività didattica dei musei civici, calibrata per le scuole di ogni ordine e grado, con tariffe concordate con l'Ente e destinate all'operatore didattico;
- l) al raggiungimento del "break even", ovvero raggiunto pareggio dei ricavi con i costi sostenuti da Marsilio Arte Srl, a riconoscere al Comune di Treviso il 60% (oltre IVA) del differenziale tra i ricavi rispetto ai costi; la restante parte (40%) resta di competenza del Concessionario.

Laddove l'iniziativa risultasse in perdita, nulla sarà dovuto.

Preso atto che - con mail del 27 ottobre 2021 Civita Tre Venezie ha comunicato che con atto del Notaio Monica Zara di Milano dello scorso 08.06.2021 la società ha provveduto a variare denominazione sociale e sede legale in:

MARSILIO ARTE SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA
 SANTA MARTA, FABBRICATO 17
 30123 VENEZIA (VE)

invariati tutti gli altri dati qui sotto riportati:

N. Iscrizione a Registro Imprese di Venezia-Rovigo,
 C.F. e P.IVA: 03666441005

Ritenuto pertanto di procedere alla sottoscrizione della concessione contratto come da deliberazione n. 300/2021 tra il comune di Treviso e Marsilio Arte s.r.l.;

Atteso che:

- lo Statuto del Comune di Treviso, all'ultimo comma dell'art. 1, stabilisce che "Il Comune promuove lo sviluppo culturale e attribuisce alla cultura un ruolo di sviluppo e di arricchimento della persona e la riconosce come fattore di potenziamento della conoscenza critica della realtà, in grado di accrescere il livello di consapevolezza e responsabilità di ciascun individuo";
- l'art. 5 della legge regionale n. 17/2019 dispone che i Comuni "provvedono allo sviluppo e alla diffusione dei servizi e delle attività culturali e di spettacolo d'interesse locale";
- l'art. 7 del Regolamento dei Musei e degli Istituti della Cultura del Comune di Treviso, approvato con delibera di Consiglio Comunale n. 61 del 21.12.2020 prevede che i Musei "curano in proprio e con la collaborazione di altri Enti, Istituti ed Associazioni culturali l'organizzazione e l'allestimento di esposizioni permanenti e lo svolgimento di mostre d'arte temporanee;

Dato atto che:

- in data 22.09.2021 l'Ente Camerale ha comunicato che con deliberazione di Giunta n. 86 del 18.06.2021 è stata accolta la proposta progettuale e di collaborazione del Comune di Treviso ed è stato stanziato l'importo massimo di € 100.000,00, importo che è stato accertato ed è confluito al cap. 147497/40 "Musei - spese per organizzazione mostre - IVA Sponsorizzazioni" che verrà impegnato per l'organizzazione della mostra in oggetto;
- con ns prot. 145046/2021, è stata inoltrata alla Regione Veneto una richiesta di contributo per l'iniziativa "Mostra Paris Bordon 1500-1571. Divin Pitor" anno 2021/2022, per l'importo di € 233,00 a fronte del quale, ai sensi della L.R 49/78, è stata comunicata - con nota prot.171314/2021 - l'approvazione di un finanziamento per € 30.000,00;

-le spese conseguenti alla sottoscrizione del suddetto contratto sono contenute nel Bilancio 2022;

Accertato l'assolvimento da parte della ditta in parola degli obblighi contributivi nei confronti degli enti previdenziali, e dato atto che sono in corso i controlli previsti dall'art. 4.2.4. delle linee Guida da ANAC n. 4 e che attualmente non risultano sussistere cause che determinano l'incapacità della stessa a contrarre con la Pubblica Amministrazione;

Atteso che con provvedimento del Sindaco n. 83934 del 9.7.2020 è stato conferito l'incarico di Dirigente del Settore Biblioteche Musei e Turismo al dott. Fabrizio Malachin;

Visti:

- il D.Lgs 267 del 18 agosto 2000 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs 23 giugno 2011 n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42, così come corretto ed integrato dal D. lgs. 10 agosto 2014 n.126, con particolare riferimento all'allegato 4/2;
- il Regolamento dei Musei e degli Istituti della Cultura approvato con Deliberazione del Consiglio comunale n. 61/2020, art. 19 relativo alle attività didattiche;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 86 del 22.12.2021 di approvazione del Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024 aggiornato con Deliberazione di Giunta n. 326 del 16.11.2021;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 87 del 22.12.2021 di approvazione del bilancio di previsione 2022/2024 ed allegati;

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 401 del 28.12.2021 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione relativo al triennio 2022/2024;
- il Regolamento dei Musei e degli Istituti della Cultura approvato con Deliberazione del Consiglio comunale n. 61/2020;
- il Regolamento di contabilità approvato con Deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 22.02.2017 e modificato con deliberazione di Consiglio comunale n. 40 del 23.11.2018;

Attestato:

- che il provvedimento è coerente con le previsioni e i contenuti programmatici del DUP 2021/2023 sopra richiamato;
- il rispetto dell'art. 9 del D.L. n. 78/2009 (conv, in Legge 102/2009);

Richiamato il comma 1 dell'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 nonché l'art. 2 del Regolamento dei controlli interni per assicurare la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa che hanno portato alla presente determinazione;

DETERMINA

1. di richiamare quanto espresso in premessa a far parte integrante del presente provvedimento;
2. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa e qui richiamate, l'allegato schema di concessione – contratto degli spazi museali di Santa Caterina a decorrere dal 18.7.2022 al 21.1.2023, a Marsilio Arte Srl con sede in Santa Marta, Fabbricato 17, 30123 Venezia (VE) P.I. 03666441005 e di provvedere alla sua sottoscrizione;
3. di designare la società Marsilio Marte srl, con sede in Santa Marta, Fabbricato 17, 30123, quale agente contabile esterno per la riscossione relativa al servizio di gestione della biglietteria e del bookshop;
4. di rinviare a successivo atto dirigenziale:
 - l'accertamento dell'entrata derivante dal versamento di € 1,00 (iva compresa) per ogni biglietto intero e € 0,50 (iva compresa) per ogni biglietto ridotto dei "biglietti solo mostra" venduti ed incassati in corrispondenza della quantificazione degli importi;
 - l'accertamento dell'entrata pari al 60% (oltre iva) del differenziale tra i ricavi rispetto ai costi solo a raggiungimento del "break even" - ovvero a raggiunto pareggio dei ricavi con i costi sostenuti da Marsilio Arte Srl ;
4. di comunicare l'affidamento precisando che la società affidataria assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010 n. 136 e pertanto il contratto si risolverà di diritto qualora le transazioni previste dall'articolo 3 della legge 136/2010 non siano eseguite tramite banche o Poste Italiane s.p.a.;
5. di precisare che tutte le operazioni, nessuna esclusa, conseguenti alla gestione della concessione - contratto (compresa la liquidazione delle fatture e regolazione contabile) dovranno essere espletate dal Settore Biblioteche, Musei e Turismo;
6. di dare atto, ai sensi dell'articolo 29 del d.lgs 50/2016 che tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto saranno pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente", con l'applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;

<p>DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RESA AI SENSI DELL'ART. 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445</p>

Il sottoscritto Fabrizio Malachin, in qualità di Dirigente del Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo del Comune di Treviso, avvalendomi delle disposizioni di cui all'art. 47 del D.P.R. 8.12.2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali e delle conseguenze previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. medesimo per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la mia personale responsabilità

DICHIARO

che il presente provvedimento:

- non sono oggetto di convenzioni sottoscritte dalla CONSIP s.p.a. ai sensi dell'art. 26 della Legge n. 488/99 (Finanziaria 2000);

Il Dirigente del Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo
dott. Fabrizio Malachin

AI SENSI DELL'ARTICOLO 183 COMMA 7 DEL D.LGS. N. 267/2000 IL PRESENTE ATTO NON NECESSITA DEL VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA IN QUANTO NON COMPORTA IMPEGNO DI SPESA