

Registro determinazioni n. 2382  
Documento composto da n. 5 pagine  
Firmato con firma digitale ai sensi del D.Lgs. 82/2005



# COMUNE DI TREVISO

---

area: I

codice ufficio: 651 SERVIZIO AMMINISTRATIVO MUSEI E BIBLIOTECHE

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE DEL SETTORE BIBLIOTECHE, MUSEI E TURISMO  
DEL 30/12/2019

OGGETTO: Richiesta prestito opera da parte di MUVE - Fondazione Musei Civici Venezia

Onere: € 0 = IVA compresa.

VISTA:

la nota trasmessa dal MUVE - Fondazione Musei Civici Venezia, con lettera prot. n. Gb/2019/1362, assunta al prot. del Comune di Treviso n. 0183864 del 09.12.2019, nella figura del direttore, dott.ssa Gabriella Belli, con la quale il suddetto ente ha richiesto di poter avere in prestito l'opera civica di Antiveduto Gramatica, *Santa Cecilia e due angeli musicanti*, 1615 ca., olio su tela, 113x127cm, inv. P 1141 /Inventario Storico: inventario Lattes, n. 831; in previsione della mostra "*Opera: i protagonisti (o la nascita) del melodramma*", (titolo da definire), in programmazione presso Palazzo Ducale (Venezia) - Appartamento del Doge, dal 09 aprile 2020 al 30 agosto 2020,

ATTESO CHE:

riprendendo quanto riportato nella precedente premessa, la suddetta mostra è programmata secondo il sotto indicato calendario e sede espositiva:

- dal 09 aprile 2020 al 30 agosto 2020 presso Palazzo Ducale (Venezia) - Appartamento del Doge;

PRESO ATTO:

della valutazione espressa dalla Giunta comunale, riportata nella Comunicazione n. 1033, nella seduta del 17/12/2019, anche sulla base del parere reso dalla Direzione Musei e dell'accertamento tecnico - scientifico condotto dal conservatore civico, di:

- **assenso** con riferimento alla concessione in prestito dell'opera di Antiveduto Gramatica, *Santa Cecilia e due angeli musicanti*, 1615 ca., olio su tela, 113x127cm, inv. P 1141 /Inventario Storico: inventario Lattes, n. 831, in considerazione sia della tipologia di esposizione proposta, sia del buono stato di conservazione del bene richiesto;

PRECISATO CHE:

il suddetto assenso verrà rilasciato con **l'acquisizione d'impegno**, da parte dell'ente organizzatore l'evento ivi trattato di garantire a sua volta, qualora il Comune di Treviso ne ravvisi l'opportunità, la concessione di un bene presente nelle raccolte museali di (MUVE - Fondazione Musei Civici Venezia), a scopo espositivo, nella prospettiva di una reciproca e vicendevole collaborazione;

PRESO ATTO, ALTRESI', CHE:

all'opera ivi richiesta in prestito, per i fini espositivi sopra indicati, è stato attribuito dal conservatore civico un valore pari a €. 120.000,00 (centoventimila/00);

PRESO QUINDI ATTO CHE:

l'organizzatore della mostra di cui alla presente Determinazione dichiara di farsi carico del trasporto e della copertura assicurativa dell'opera di Antiveduto Gramatica, *Santa Cecilia e due angeli musicanti*, 1615 ca., olio su tela, 113x127cm, inv. P 1141 /Inventario Storico: inventario Lattes, n. 831 con la formula "wall to wall", polizza internazionale d'arte "all risk", per un valore riconosciuto pari a € 120.000,00 (centoventimila/00), garantendo altresì la protezione degli spazi espositivi con i dispositivi più avanzati in applicazione di tutte le norme di sicurezza, conservazione e corretta esposizione in conformità agli standard internazionali, senza alcun onere per l'Amministrazione Comunale;

RITENUTO QUINDI:

di accordare il prestito, per i fini espositivi sopra indicati e nel rispetto, da parte dell'ente richiedente (MUVE - Fondazione Musei Civici Venezia) dell'impegno di concedere, a sua volta, al Comune di Treviso un bene presente nelle proprie raccolte, per una futura mostra e/o esposizione organizzata e/o partecipata dal Comune di Treviso stesso, per l'opera summenzionata, riscontrata con parere positivo da parte della Direzione Musei, per il tramite del conservatore, del dirigente di settore e dalla Giunta, con comunicazione n. 1033 del 17.12.2019, in precedenza indicata;

ATTESO QUINDI CHE:

la formale concessione del prestito ivi trattato verrà perfezionata previa acquisizione, da parte del MUVE - Fondazione Musei Civici Venezia, dell'impegno alla futura concessione, nel caso l'Amministrazione civica ne ravvisi l'opportunità, di un'opera presente all'interno delle collezioni dell'ente richiedente, per un evento in programmazione presso il Comune di Treviso, come meglio specificato nelle precedenti premesse;

ATTESO ALTRESI' CHE:

la definitiva concessione in prestito dell'opera di cui al pregresso "RITENUTO" è subordinata al rilascio di nulla - osta favorevole da parte della competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso, come disciplinato dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, ed in particolare dagli artt. 48 e 66, a cui si rinvia e rimanda tenendo conto inoltre, con particolare attenzione, alla circolare pubblicata sul sito istituzionale del MIBACT, n. 29/2019, nella quale - con riferimento alle tempistiche di rilascio del medesimo nulla - osta, viene chiaramente specificato che **"si richiama il contenuto del comma 2 dell'articolo 48 del Codice, che stabilisce che la richiesta di autorizzazione al prestito per mostre "è presentata al Ministero almeno quattro mesi prima dell'inizio della manifestazione ed indica il responsabile della custodia delle opere in prestito. Dal momento che le istanze di prestito sono presentate a codeste Soprintendenze, il controllo circa il rispetto di tale termine ricade nell'esclusiva competenza di codesti uffici che sono tenuti a non accogliere domande che pervengano oltre la scadenza dei quattro mesi dalla data di inaugurazione della mostra o esposizione. Tali richieste andranno respinte con provvedimento motivato da inviarsi per conoscenza anche alla scrivente Direzione."**;

PRECISANDO PERTANTO CHE:

in considerazione delle disposizioni ministeriali di cui sopra, il prestito dell'opera ivi trattata potrebbe non formalizzarsi, pur a fronte dell'assenso internamente manifestato dall'Amministrazione comunale, stante il possibile diniego della competente Soprintendenza, tenuto conto dello stringato intervallo di tempo intercorso tra la trasmissione dell'istanza ed il giorno di inaugurazione della mostra;

DETERMINA

1. di approvare il prestito dell'opera di Antiveduto Gramatica, *Santa Cecilia e due angeli musicanti*, 1615 ca., olio su tela, 113x127cm, inv. P 1141 /Inventario Storico: inventario Lattes, n. 831 per la mostra *"Opera: i protagonisti (o la nascita) del melodramma"*, (titolo da definire), in programmazione presso Palazzo Ducale (Venezia) - Appartamento del Doge, dal 09 aprile 2020 al 30 agosto 2020, organizzata da MUVE - Fondazione Musei Civici Venezia, previa acquisizione di impegno, da parte del medesimo ente organizzatore, di reciproca concessione, nell'occasione di un futuro evento espositivo promosso e/o partecipato dal Comune di Treviso, di un'opera presente nelle proprie raccolte, e previa - altresì - autorizzazione rilasciata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso, come sopra meglio precisato;

2. di far assicurare, a carico dell'ente organizzatore la mostra suddetta, richiedente il bene di cui al punto 1., l'opera in parola per il valore di € 120.000,00 (centoventimila/00);
1. di espletare qualsiasi atto utile alla definizione della pratica suddetta, senza gravare l'Amministrazione di alcun onere.

AI SENSI DELL'ARTICOLO 183 COMMA 7 DEL D.LGS. N. 267/2000 IL PRESENTE ATTO NON NECESSITA DEL VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA IN QUANTO NON COMPORTA IMPEGNO DI SPESA