



COMUNE DI TREVISO

area: I

codice ufficio: 065 SERVIZIO MUSEI

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE DEL SETTORE MUSEI-BIBLIOTECHE E CULTURA-
TURISMO
DEL 06/11/2023

OGGETTO: Prestito di dieci opere civiche in previsione della mostra "Al poggiolo dell'universo: inediti intrecci di Arturo Martini e altri incanti"

Onere: € 0 = IVA compresa.

OGGETTO : Prestito di dieci opere civiche in previsione della mostra “Al poggiolo dell’universo: inediti intrecci di Arturo Martini e altri incanti”

Premesso che l’Associazione Lino Berzoini ha inviato la richiesta di prestito di dieci opere civiche per la mostra “Al poggiolo dell’universo: inediti intrecci di Arturo Martini e altri incanti”, in programmazione dal 07 marzo al 01 luglio 2024 presso il Museo della Ceramica di Savona, e in particolare:

- Arturo Martini, *Il Palloncino*, 1907, terracotta patinata, 13,8x9,5x7 cm, inv. AMS82
- Arturo Martini, *Davide moderno*, 1908, terracotta patinata, 38x19x24 cm, inv. AMS90
- Arturo Martini, *Equilibrio (Il contrabbassista)*, 1908, terracotta dipinta, 36x17x24 cm, inv. AMS17
- Arturo Martini, *Vaso triangolare con maschere*, 1910 ca., terraglia smaltata in arancione, 6x6,5x7,5 cm, inv. AMS160
- Arturo Martini, *Vaso Fiaba*, 1911 ca., terraglia smaltata, 35x21 cm, inv. AMS83
- Arturo Martini, *Accordi*, 1913, ceramografia color bruno, 42x30 cm, inv. AMG95
- Arturo Martini, *Giuditta*, 1924-25, xilografia, 37,3x25,5 cm, inv. AMG100
- Arturo Martini, *Carnevale – Teatro dei burattini*, 1923-24, matita litografica su carta gialla, 35,5x26,5 cm, inv. AMG103
- Arturo Martini, *Ritratto di Lillian Gish*, 1929, bronzo, 41,5x32x19 cm, inv. AMS1
- Arturo Martini, *Lo spaventapasseri innamorato*, 1928-29, terracotta, cm 38x28x20, AMS 7

preso atto del parere positivo al prestito delle dieci opere espresso dalla Giunta comunale, riportato nella Delibera n. 282/2023, anche sulla base del parere reso dalla Direzione Musei in considerazione della validità del progetto scientifico presentato e dello stato conservativo delle opere;

ritenuto di accordare il prestito delle dieci opere di Arturo Martini richieste per le finalità sopra indicate;

atteso che la definitiva concessione in prestito delle opere è subordinata al rilascio di nulla - osta favorevole da parte della competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso, come previsto dagli artt. 48 e 66 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, ed, alla circolare pubblicata sul sito istituzionale del MIBACT, n. 29/2019 (..”*la richiesta di autorizzazione al prestito per mostre “è presentata al Ministero almeno quattro mesi prima dell’inizio della manifestazione ed indica il responsabile della custodia delle opere in prestito”...*);

precisato che risulterà di esclusiva competenza del richiedente la completa ed integrale presa in carico del trasporto dei beni ivi trattati, nonché l’attivazione della correlata copertura assicurativa con l’applicazione della formula “da chiodo a chiodo”, polizza internazionale d’arte “all risk”, per il valore assicurativo riconosciuto, parametrato sui valori dichiarati attribuiti in fase di concessione al prestito, senza alcun onere per l’Amministrazione comunale, come da impegno assunto dall’Associazione Lino Berzoini;

visti:

- il D.Lgs 267 del 18 agosto 2000 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs 23 giugno 2011 n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42, così come corretto ed integrato dal D. lgs. 10 agosto 2014 n.126, con particolare riferimento all’allegato 4/2;
- il Regolamento dei Musei e degli Istituti della Cultura approvato con Deliberazione del Consiglio comunale n. 61/2020;
- il Regolamento di contabilità approvato con Deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 22.02.2017 e modificato con Deliberazione di Consiglio comunale n. 40 del 23.11.2018

- la DCC n. 87 del 19.12.2022 che ha approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2023/2025 aggiornato con Deliberazione di Giunta comunale n. 380 del 15.11.2022”;
- la DCC n. 88 del 19.12.2022 che ha approvato il bilancio di previsione 2023/2025 ed allegati;
- la DGC n. 440 del 27.12.2022 che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione relativo al triennio 2023/2025;
- la DGC n. 245 del 19 settembre 2023 con la quale viene indicato il nuovo assetto organizzativo del Comune di Treviso;
- il provvedimento del Sindaco n. 135570 del 27 settembre 2023, con il quale è stato conferito l’incarico di Dirigente del settore Musei-Biblioteche e Cultura-Turismo al dott. Fabrizio Malachin;

Attestato:

- che il provvedimento è coerente con le previsioni e i contenuti programmatici del DUP 2023/2025 sopra richiamato;
- il rispetto dell’art. 9 del D.L. n. 78/2009 (conv, in Legge 102/2009);

richiamato il comma 1 dell’art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 nonché l’art. 2 del Regolamento dei controlli interni, per garantire la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa che hanno portato alla presente determinazione;

DETERMINA

1. di stabilire che la premessa narrativa costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende totalmente richiamata;
2. di approvare il prestito delle seguenti opere per la mostra “*Al poggiolo dell’universo: inediti intrecci di Arturo Martini e altri incanti*”, in programmazione dal 07 marzo al 01 luglio 2024 presso il Museo della Ceramica di Savona:
 - Arturo Martini, *Il Palloncino*, 1907, terracotta patinata, 13,8x9,5x7 cm, inv. AMS82
 - Arturo Martini, *Davide moderno*, 1908, terracotta patinata, 38x19x24 cm, inv. AMS90
 - Arturo Martini, *Equilibrio (Il contrabbassista)*, 1908, terracotta dipinta, 36x17x24 cm, inv. AMS17
 - Arturo Martini, *Vaso triangolare con maschere*, 1910 ca., terraglia smaltata in arancione, 6x6,5x7,5 cm, inv. AMS160
 - Arturo Martini, *Vaso Fiaba*, 1911 ca., terraglia smaltata, 35x21 cm, inv. AMS83
 - Arturo Martini, *Accordi*, 1913, ceramografia color bruno, 42x30 cm, inv. AMG95
 - Arturo Martini, *Giuditta*, 1924-25, xilografia, 37,3x25,5 cm, inv. AMG100
 - Arturo Martini, *Carnevale – Teatro dei burattini*, 1923-24, matita litografica su carta gialla, 35,5x26,5 cm, inv. AMG103
 - Arturo Martini, *Ritratto di Lillian Gish*, 1929, bronzo, 41,5x32x19 cm, inv. AMS1
 - Arturo Martini, *Lo spaventapasseri innamorato*, 1928-29, terracotta, cm 38x28x20, AMS 7
3. di far assicurare, a carico dell’Ente organizzatore della mostra suddetta, richiedente i beni civici di cui al punto 2., il valore assicurativo riconosciuto, parametrato sul valore dichiarato attribuito in fase di concessione al prestito;
4. di espletare qualsiasi atto utile alla definizione delle pratiche suddette, senza gravare l’Amministrazione di alcun onere

AI SENSI DELL'ARTICOLO 183 COMMA 7 DEL D.LGS. N. 267/2000 IL PRESENTE ATTO NON NECESSITA DEL VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA IN QUANTO NON COMPORTA IMPEGNO DI SPESA