



## CITTÀ DI TREVISO

Comune di Treviso - Via Municipio, 16 - 31100 TREVISO - C.F. 80007310263 P.I. 00486490261  
Centralino 0422/6581 - telefax 0422/658201 email: postacertificata@cert.comune.treviso.it

---

Settore Servizi Sociali, Scuola e Cultura - Servizio Cultura

**Prot. n. 66017 del 03.06.2020**

### **AVVISO CONCORSO DI IDEE “TREVISO ADOTTA I SUOI ARTISTI”**

#### **Art. 1 – Obiettivi**

L'Amministrazione comunale intende sostenere in questo momento di crisi il mondo dello spettacolo e, in particolare gli artisti locali e le associazioni culturali del territorio, attraverso la realizzazione di un "Concorso di idee", con relativa attribuzione di premi, per la progettazione ed esecuzione di micro performance dal vivo, spettacoli di musica e di animazione e arti performative di strada che contribuiscano all'arricchimento dell'offerta di svago e divertimento.

A tale scopo verrà creato un calendario di eventi annuale che, se pur finalizzato alla valorizzazione delle innumerevoli risorse culturali del territorio, contribuisca al sostegno e alla promozione delle attività produttive, all'attrazione e all'incremento del flusso turistico nella nostra Città, in un'ottica di sinergia ed interazione tra i settori dello spettacolo, dell'economia e del turismo.

Gli interessati dovranno presentare un'idea-progetto nella quale venga descritta nei particolari l'attività artistico-culturale che si intende svolgere, corredato da dettagliato curriculum delle esperienze pregresse.

Il soggetto partecipante dovrà rispettare tutte le prescrizioni imposte dal D.P.C.M. del 17.05.2020 e successive integrazioni in tema di spettacoli dal vivo, sia con riferimento al pubblico che con riferimento agli artisti coinvolti.

Si elencano di seguito, in maniera non esaustiva, i principali luoghi in cui potranno essere svolte le iniziative programmate:

- Loggia dei Cavalieri e piazze adiacenti
- Piazza A. Moro
- Piazza Indipendenza
- Piazza Teatro Dolfìn
- Piazza San Vito
- Piazza Trentin
- Isola della Pescheria
- Piazza S. Maria Maggiore
- Porta S. Tomaso
- Porta SS. Quaranta
- Quartieri cittadini (S. Maria del Rovere, San Liberale, San Lazzaro, S. Antonino, ecc.)
- Auditorium Stefanini

- Museo Bailo
- S. Caterina – Auditorium e Chiostr

Il progetto potrà prevedere luoghi diversi, i quali dovranno avere l'approvazione del Comune di Treviso.

Il presente Concorso di Idee viene svolto nel rispetto dell'art. 6 del DPR 430/2001.

## **Art. 2 – Soggetti partecipanti**

Sono ammessi al concorso artisti singoli, associazioni, società ed enti diversi residenti o con sede in provincia di Treviso.

Ogni partecipante dovrà presentare una sola idea-progetto. Non sono ammesse rassegne.

## **Art. 3 – Sezioni del Concorso di idee**

Il soggetto potrà partecipare ad una (ed una sola) delle seguenti sezioni:

- 1) Progettazione del concept creativo e composizione e realizzazione di un brano musicale (solo strumentale, strumento solo o organici diversi, voce e strumento/i), canzone (parole e musica) o inno (solo strumentale) dedicato alla città di Treviso
- 2) Progettazione del concept creativo e realizzazione di video con musica della Città di Treviso
- 3) Progettazione e realizzazione di micro performance dal vivo, spettacoli di musica e di animazione, teatro, danza, varietà o arte performativa di strada.

## **Art. 4 - Premi**

Il Comune di Treviso stanzierà la somma di € 100.000,00 così suddivisa:

- 1) € 5.000,00 al vincitore della sezione 1 "Progettazione del concept creativo e composizione e realizzazione di un brano musicale (solo strumentale, strumento solo o organici diversi, voce e strumento/i), canzone (parole e musica) o inno (solo strumentale) dedicato alla città di Treviso
- 2) € 5.000,00 al vincitore della sezione 2 "Progettazione del concept creativo e realizzazione di video con musica della Città di Treviso"
- 3) € 1.000,00 alle prime 90 proposte in graduatoria per la sezione 3 "Progettazione e realizzazione di micro performance dal vivo, spettacoli di musica e di animazione, teatro, danza, varietà o arte performativa di strada".

I compensi si intendono IVA inclusa ed onnicomprensivi di qualsiasi onere (ritenute, enpals, ecc..) e spesa (SIAE, service audio luci, ecc.) per la realizzazione dell'idea-progetto.

## **Art. 5 – Valutazione delle domande**

I progetti saranno selezionati da una Commissione formata da esperti del settore artistico e presieduta da un dirigente/funzionario comunale, che esaminerà le idee-progetto pervenute.

**Valutazione proposte sezione 1 "Progettazione del concept creativo e composizione e realizzazione di un brano musicale (solo strumentale, strumento solo o organici diversi, voce e strumento/i), canzone (parole e musica) o inno (solo strumentale) dedicato alla città di Treviso.**

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
<b>Qualità complessiva, originalità, innovazione</b> L'analisi verterà principalmente sulla capacità di illustrare compiutamente il progetto creativo del brano musicale o inno, sulla qualità dello stesso e sull'originalità della proposta, oltre che sulla strumentazione e sulle tecniche compositive.	Max 50 punti
<b>Curriculum ed esperienza pregressa</b> Verranno valutate le esperienze pregresse	Max 50 punti
<b>TOTALE</b>	100 punti

### **Valutazione proposte sezione 2 "Progettazione del concept creativo e realizzazione di video con musica della Città di Treviso"**

La valutazione delle proposte avverrà sulla base dei criteri di seguito indicati:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
<b>Qualità complessiva, originalità, innovazione</b> L'analisi verterà principalmente sulla capacità di illustrare compiutamente il progetto creativo del video, sulla qualità dello stesso, sull'originalità della proposta e sull'eventuale utilizzo di droni o altra strumentazione per rendere al meglio le bellezze e le peculiarità di Treviso.	Max 50 punti
<b>Curriculum ed esperienza pregressa</b> Verranno valutate le esperienze pregresse in campo culturale	Max 50 punti
<b>TOTALE</b>	100 punti

### **Valutazione proposte sezione 3 "Progettazione e realizzazione micro performance dal vivo, spettacoli di musica e di animazione, teatro, danza, varietà, o arte performativa di strada".**

La valutazione delle proposte avverrà sulla base dei criteri di seguito indicati:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
<b>Qualità complessiva, originalità, innovazione</b> L'analisi verterà principalmente sulla qualità, sull'adeguatezza della proposta in relazione alla location e alla capacità di contestualizzare l'evento rispetto al luogo, alla vivibilità, al rispetto e all'uso consapevole dello spazio	Max 35 punti
<b>Fattibilità, sostenibilità e capacità organizzativa</b> Sarà valutato il livello organizzativo rispetto alla programmazione delle risorse umane, materiali, logistiche, di sicurezza degli spazi e dei partecipanti, la valorizzazione e l'animazione di spazi periferici	Max 35 punti
<b>Curriculum ed esperienza pregressa</b> Verranno valutate le esperienze pregresse in campo culturale	Max 30 punti
<b>TOTALE</b>	100 punti

Al termine della valutazione delle proposte presentate, sarà predisposta una graduatoria con l'assegnazione dei premi di cui all'art. 4 fino alla concorrenza dell'importo stanziato.

## **Art. 6 – Corresponsione del Premio**

A seguito della predisposizione della graduatoria di merito verrà assegnato al soggetto vincitore il premio di cui all'art. 4 del presente avviso su presentazione di fattura o di notula.

## **Art. 7 – Presentazione della domanda**

I singoli artisti, le associazioni, gli enti, i diversi soggetti organizzatori interessati a partecipare, devono presentare domanda sull'allegato modulo "Domanda di partecipazione", **allegando il proprio curriculum recante le esperienze pregresse.**

L'avviso ed il modulo sono reperibile nel sito internet del Comune [www.comune.treviso.it](http://www.comune.treviso.it).  
e domande dovranno essere presentate **entro il termine di lunedì 15 giugno 2020:**

**a mano a:** Servizio Protocollo - Ca' Sugana via Municipio n. 16 31100 (Treviso)

**a mezzo posta elettronica:** [postacertificata@cert.comune.treviso.it](mailto:postacertificata@cert.comune.treviso.it) (in un unico file PDF)

## **Art. 8 – Proprietà degli elaborati**

1. Con la consegna degli elaborati i soggetti partecipanti, senza pretendere alcun corrispettivo fatta salva la corresponsione dei premi in caso di utile qualificazione in graduatoria finale, autorizzano l'ente ad utilizzare tutti i documenti e gli elaborati allegati alla proposta ideativa per finalità di promozione e comunicazione. A titolo esemplificativo e non esaustivo: promozione pubblica dell'iniziativa, comunicazione istituzionale, fini divulgativi e didattici, esposizioni ed eventi, pubblicazioni e web poste in essere da ente o dalle proprie società controllate.

2. Gli elaborati resteranno di proprietà di ente, fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale così come regolati dalla normativa vigente e potranno essere esposti in mostra e/o eventi promossi da ente.

## **Art. 9 – Realizzazione dei progetti selezionati**

Sezione 1 "Progettazione del concept creativo e composizione e realizzazione di un brano musicale (solo strumentale, strumento solo o organici diversi, voce e strumento/i), canzone (parole e musica) o inno (solo strumentale) dedicato alla città di Treviso".

Sezione 2 "Progettazione del concept creativo e realizzazione di video con musica della Città di Treviso".

La realizzazione dell'idea-progetto dovrà essere presentata entro 60 giorni dalla data di comunicazione della vincita.

Sezione 3 "Progettazione e realizzazione micro performance dal vivo, spettacolo di musica e di animazione, teatro, danza, varietà, o arte performativa di strada"

I progetti selezionati confluiranno in un calendario di eventi della durata di un anno che verrà pubblicizzato attraverso il sito [www.comune.treviso.it](http://www.comune.treviso.it) ed attraverso i canali social del Comune di Treviso. A tale proposito i vincitori saranno contattati per approfondire le modalità di realizzazione.

Ai soggetti selezionati verrà chiesto di:

- farsi carico di tutte le autorizzazioni previste per la realizzazione degli eventi;
- ad assumere l'onere della direzione amministrativa ed artistica dell'iniziativa provvedendo a propria cura e spese ai contratti artistici (con relativi adempimenti fiscali e di legge, compresa agibilità Enpals), alle forniture tecniche (compresi service luci/audio/scena), ai contratti di energia elettrica e a quant'altro necessario, compreso l'ottenimento di licenze ed autorizzazioni eventualmente prescritte (apertura e chiusura Siae, pubblico spettacolo, agibilità, ecc.);

- a predisporre a propria cura e spese, per quanto di propria competenza, i luoghi medesimi in modo che questi siano atti ad accogliere, nel rispetto delle norme vigenti in materia di pubblici spettacoli, le rappresentazioni e le manifestazioni in essi programmate; per l'effettuazione di spettacoli o trattenimenti all'aperto dovranno essere rispettate le prescrizioni di cui al ["Regolamento per lo svolgimento delle funzioni amministrative concernenti l'attività di vigilanza delle condizioni di sicurezza dei locali di pubblico spettacolo o trattenimento e delle manifestazioni temporanee"](#) approvato con delibera di Consiglio comunale n. 50 del 28/10/2009 e le [nuove prescrizioni relativamente alla sicurezza](#);

**Il soggetto partecipante dovrà rispettare tutte le prescrizioni imposte dal D.P.C.M. del 17.05.2020 e successive integrazioni in tema di spettacoli dal vivo, sia con riferimento al pubblico che con riferimento agli artisti coinvolti.**

#### **Art. 10 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Avviso.

#### **Art. 11 – Trattamento dati personali**

1 Ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali 679/2016 e del Codice privacy, come novellato dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 679/2016, i dati personali forniti dai partecipanti o acquisiti d'ufficio saranno trattati dal Settore Servizi Sociali Scuola e Cultura per le finalità inerenti la gestione del presente avviso. I dati non saranno comunicati a terzi se non solo nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

I dati richiesti sono indispensabili per l'espletamento del procedimento selettivo di cui trattasi, il cui conferimento, pertanto, da parte dei partecipanti è obbligatorio.

Il trattamento potrà essere effettuato sia con strumenti elettronici sia senza il loro ausilio, su supporti di tipo cartaceo o elettronico e ciò potrà avvenire per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui le informazioni personali sono state raccolte in relazione all'obbligo di conservazione previsto per legge per i documenti detenuti dalla Pubblica Amministrazione, con modalità atte a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati medesimi ed ogni altro diritto spettante. Si precisa che il trattamento dei dati personali forniti non comporta alcuna decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione.

Dei dati forniti potranno venire a conoscenza il Designato di trattamento del Settore Servizi Sociali, Scuola e Cultura del Comune di Treviso e/o gli incaricati del Settore e gli altri incaricati di trattamento che, sempre per fini istituzionali, debbano successivamente conoscerli per compiti inerenti al loro ufficio.

La diffusione dei dati personali forniti (intesa come la conoscenza da parte di soggetti indeterminati) avverrà solo quando prevista da una norma di legge o di regolamento (ad esempio, ai sensi del decreto legislativo n. 33 del 2013 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni").

La diffusione degli eventuali dati sensibili idonei a rivelare lo stato di salute nonché di dati giudiziari forniti non è ammessa. Si precisa che non è previsto alcun trasferimento dei dati personali a un Paese Terzo.

All'uopo specifiche misure di sicurezza di tipo tecnico e organizzativo sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

I partecipanti hanno diritto ad accedere ai dati che li riguardano e di chiederne, nel rispetto delle disposizioni e dei termini inerenti la procedura, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la limitazione oltre che la cancellazione o il blocco di quelli non pertinenti o raccolti in modo non conforme alle norme (artt. 15 e ss. del GDPR) e, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante". Il partecipante può, altresì, opporsi al trattamento per motivi legittimi.

Il Titolare del Trattamento è il Comune di Comune di Treviso con sede in Treviso, Via Municipio, n.16.

Il Designato dello specifico trattamento dei dati qui raccolti, in quanto designato dal Titolare, è il Dirigente del Settore Servizi Sociali, Scuola e Cultura, con sede in Treviso, via Municipio 16, tel. 0422.658363, e-mail cultura@comune.treviso.it - PEC postacertificata@cert.comune.treviso.it, al quale potrà rivolgersi per l'esercizio dei diritti previsti agli artt. da 15 a 22 del Regolamento Europeo 679/2016.

Il Comune di Treviso ha nominato il Responsabile della Protezione dei Dati Personali, ai sensi

dell'articolo 39 del Regolamento Europeo 679/2016 l'Avv. Cathy La Torre, i cui contatti sono i seguenti:  
email: dpo@wildside.legal mobile: è 375 5131191 pec: avv.latorre@ordineavvocatibopec.it.

## **Art. 12 –Informazioni**

Per qualsiasi informazione al riguardo può essere contattato il Servizio Cultura ai numeri telefonici 0422-658318/658653 – mail cultura @ comune.treviso.it

Il Dirigente del Settore Servizi Sociali, Scuola e Cultura  
Dott. Stefano Pivato  
documento firmato digitalmente ai sensi della normativa vigente