

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



Il sottoscritto Domenico Losappio, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **LOSAPPIO DOMENICO**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita VENEZIA, 21.04.1980

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

***nella ricerca  
e nell'università***

- Date (da – a) 05.11.2018 – 30.09.2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici*
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Docente a contratto**
- Principali mansioni e responsabilità Corso di "Testi e tradizione latina medievale e umanistica" (30 h) per il corso di laurea in Lettere.
  
- Date (da – a) 01.08.2018 – 31.01.2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati*
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Collaboratore**
- Principali mansioni e responsabilità Reperimento e codifica XML di testi mediolatini per inserimento nell'archivio di testi ALIM (*Archivio della Latinità Italiana del Medioevo*: progetto PRIN).
  
- Date (da – a) 06.11.2017 – 30.09.2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici*
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Docente a contratto**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Corso di "Testi e tradizione latina medievale e umanistica" (30 h) per il corso di laurea in Lettere.
  - Corso di "Filologia medievale e umanistica" (30 h) per i seguenti corsi di laurea magistrale: Filologia e letteratura italiana; Scienze dell'antichità: letterature, storia e archeologia; Storia dal medioevo all'età contemporanea.
  
- Date (da – a) 01.04.2016 – 31.03.2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli studi di Perugia, Dipartimento di Lettere - lingue, letterature e civiltà antiche e moderne*
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Assegnista di ricerca**
- Principali mansioni e responsabilità Censimento bibliografico e archivistico per il progetto "*Chartae Vulgares Antiquiores*. I più antichi testi italoromanzi riprodotti, editi e commentati" (PRIN 2012)

- Date (da – a) 01.11.2014 – 31.10.2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici*
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Assegnista di ricerca**
- Principali mansioni e responsabilità Edizioni di commenti alla *Poetria Nova* di Goffredo da Vinosalvo (scribal versions). Avvio della costituzione di un repertorio di edizioni di commenti della *Poetria nova*
  
- Date (da – a) 05.09.2013 – 04.09.2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici*
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Assegnista di ricerca**
- Principali mansioni e responsabilità Catalogo di codici medievali e umanistici, conservati nella Biblioteca Nazionale Marciana, contenenti testi retorici
  
- Date (da – a) 01.02.2012 – 31.01.2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici*
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Assegnista di ricerca**
- Principali mansioni e responsabilità Catalogo di codici classici, medievali e umanistici, conservati nella Biblioteca Nazionale Marciana, contenenti testi retorici
  
- Date (da – a) novembre 2007 – febbraio 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *CYDENA s.p.a.*
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Ricerca storico-archivistica**
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca di documentazione storica presso l'Archivio di Stato di Venezia, relativa all'isola "Madonna del Monte" ubicata nella laguna di Venezia
  
- Date (da – a) 04.01.2007 – 30.04.2007; 05.09.2007 – 31.10.2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Società Italiana Archivi S.p.a.*
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Schedatura di documenti d'archivio d'età medievale**
- Principali mansioni e responsabilità Attività di schedatura, regestazione e associazione di immagini (con l'utilizzo del software *GeSched*) relativa a documentazione pergamene dei secoli XI-XIII conservata presso l'Archivio di Stato di Venezia nell'ambito del progetto *Archivio Storico Multimediale del Mediterraneo (@SMM)*

### ***nella scuola pubblica***

- Date (da – a) 2006 – 2018 (contratti a tempo determinato per periodi non continuativi)
  - Tipo di azienda o settore Istituti di istruzione secondaria inferiore e superiore in provincia di Venezia
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Insegnante** presso scuole medie (classe A 022 – ex A 043), istituto superiore tecnico con indirizzo socio-sanitario e liceo artistico (classe A 012 – ex A 050), e licei – classico, scientifico, linguistico (classe A 011 – ex A 051) –; **docente** in corsi di recupero e di potenziamento linguistico di italiano e latino
- Principali mansioni e responsabilità Materie di insegnamento: lingua e letteratura latina, lingua e letteratura italiana, storia, geografia, ed. civica. Esperienze anche nel sostegno a minorati psicofisici

### ***nel giornalismo***

- Date (da – a) 2006 – 2014
  - Tipo di azienda o settore Giornalismo free-lance
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** **Giornalista**
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazioni giornalistiche in ambito prevalentemente sportivo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2006 - 2011 (01.11.2006 – 31.10.2010: discussione 27 aprile 2011)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche – Dottorato in Italianistica e Filologia classico-medievale (indirizzo Filologia classico-medievale), Università Ca' Foscari di Venezia*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filologia e letteratura medievale e umanistica, codicologia, paleografia latina
    - Qualifica conseguita Titolo della tesi: "Comentum sive Recollectę sub Guarino super 'Artem novam' M.T. Ciceronis. *Liber primus (ed. III)*"
  - Dottore di ricerca in Italianistica e filologia classico-medievale**
- 
- Date (da – a) 2004 – 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archivistica, paleografia, diplomatica
    - Qualifica conseguita **Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica**
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Voto 139/150
- 
- Date (da – a) 2004 – 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Laurea specialistica in Filologia e letteratura italiana (classe 16/S), area medievale e rinascimentale, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filologia e letteratura medievale e umanistica, codicologia, paleografia latina.
    - Qualifica conseguita Titolo della tesi: "Magistri Guicciardi Bononiensis *Recolleste super Poetria magistri Gualfredi*. Edizione critica"
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Dottore magistrale in Filologia e letteratura italiana**
  - Voto 110/110 e lode
- 
- Date (da – a) 1999 – 2004
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Laurea in Lettere (classe 5), indirizzo filologico-letterario medievale, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filologia e letteratura medievale e umanistica, codicologia, paleografia latina.
    - Qualifica conseguita Titolo della tesi: "Presenze della *Disciplina clericalis* di Pietro Alfonsi nel *Novellino* e nel *Decameron*"
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Dottore in Lettere**
  - Voto 108/110
- 
- Date (da – a) 1994 – 1999
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Liceo classico R. Franchetti di Venezia Mestre*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca, filosofia, storia
    - Qualifica conseguita **Diploma di Liceo Classico**
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Voto 76/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**ITALIANO**

#### ALTRE LINGUA

**INGLESE** (2015-2016: attestati di frequenza di tre corsi brevi di lingua inglese - livello *upper intermediate conversation* -, ciascuno di 24 ore, presso l'Istituto Mazzotti di Treviso. 2014/2015: certificato di partecipazione e superamento della prova finale relativo al corso breve di lingua inglese, livello *intermediate*, di 24 ore, presso l'Istituto Mazzotti di Treviso)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

-Pacchetto Microsoft Office

-SO - Windows

-Gestione posta elettronica

-Pubblicazione di testi online con Word Press

-OCR e competenze di base XML

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### **Pubblicazioni scientifiche**

#### **Monografie:**

GUIZZARDO DA BOLOGNA, *Recolleste super Poetria magistri Gualfredi*, a cura di D. Losappio, con la Presentazione di G. Bottari, Edizioni Fiorini, Verona 2013

#### **Articoli in rivista:**

-D. LOSAPPIO, *Sul commento alla Rhetorica ad Herennium del Codice Sforza*, «Rhetorica», 34 (2016), pp. 55-77

-D. LOSAPPIO, *La cultura umanistica di Augusto Serena. Documenti 1909-1912*, «Archivio Veneto», s. 6<sup>a</sup>, 11 (2016), pp. 131-196

#### **Capitoli di libro:**

-D. LOSAPPIO, *Il commento di Bartolomeo da San Concordio alla Poetria nova: alcuni appunti*, in *Le poetria del medioevo latino: modelli, fortuna, commenti*, a cura di G.C. Alessio – D. Losappio, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2018, pp. 129-163

-D. LOSAPPIO, *Documenti per la storia dell'edizione dell'Epistolario di Guarino Veronese*, in *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. Stok – P. Tomè, ETS, Pisa 2016, pp. 73-103

#### **Articoli in atti di convegni:**

-D. LOSAPPIO, *Per i rapporti fra Luigi Bailo e Augusto Serena: la commemorazione del centenario di Francesco Dall'Ongaro*, in «Per solo amore della mia città». *Luigi Bailo e la cultura a Treviso e in Italia tra Ottocento e Novecento*, a cura di F. Luciani, Antiga Edizioni, Crocetta del Montello 2016, pp. 135-165

#### **Curatele:**

-*Le poetria del medioevo latino: modelli, fortuna, commenti*, a cura di G.C. Alessio – D. Losappio, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2018

-G. BILLANOVICH, *Lezioni di filologia petrarchesca*, a cura di D. Losappio, introduzione di G. Frasso, Centro di studi medievali e rinascimentali «E.A. Cicogna», Venezia 2008

#### **Recensioni:**

D. LOSAPPIO, rec. a M.C. WOODS, *Classroom Commentaries. Teaching the Poetria nova across Medieval and Renaissance Europe*, The Ohio State University Press, Columbus 2010, «Aevum», 85 (2011), pp. 637-639

### **Relazioni a convegni**

-“Arsegino e la sua Quadriga”: *Twenty-First Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric – London 26-29 July 2017*

-“Il commento alla *Ad Herennium* nel Quattrocento. Guarino Veronese e Giovan Francesco Picenardi”: *Glosse e commenti ai classici latini tra Medioevo e Umanesimo: metodi, edizioni, lavori in corso. Seminario internazionale di studi. Venezia, Università Ca' Foscari, 10-11 novembre 2015*

-“Remarks on some early Italian commentaries on the *Poetria nova*”: *Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric – Tübingen 28-31 July 2015*

-“Il commento di Guizzardo da Bologna alla *Poetria nova*: il contesto culturale”: *XVIII Conference of the International Society for the History of Rhetoric – Bologna 18-22 July, 2011*

### **Premi per la ricerca**

Nel 2011 vincitore della **International Society for the History of Rhetoric Research Fellowship** (5000 USD) per il progetto “Magistri Guicciardi Bononiensis *Recolleste super Poetria magistri Gualfredi*. Edizione critica” ([http://ishr-web.org/aws/ISHR/pt/sp/fellowships\\_past](http://ishr-web.org/aws/ISHR/pt/sp/fellowships_past))

**Altre esperienze nella  
ricerca scientifica**

-Dal 2011 **collaborazione al progetto ALIM** (Archivio della Latinità Italiana del Medioevo), database interrogabile on line di testi composti in Italia fra XI e XV secolo e scritti in latino (<http://it.alim.unisi.it/il-progetto/collaboratori/>), che ha ricevuto finanziamenti PRIN

-Dal 2011 **culture della materia** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia

**Appartenenza a  
società scientifiche**

-Dal 2015 **socio ordinario** della "Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino" (SISMEL): <http://www.sismelfirenze.it/index.php/chi-siamo/organi/assemblea-dei-soci>

-Dal 2011 **socio** della "International Society for the History of Rhetoric" (ISHR)

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.