



COMUNE DI TREVISO

area: I

codice ufficio: 651 SERVIZIO AMMINISTRATIVO MUSEI E BIBLIOTECHE

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE DEL SETTORE BIBLIOTECHE E MUSEI
DEL 14/12/2016

OGGETTO: Affidamento servizio di redazione del progetto museografico di fattibilità tecnico economica di una selezione di opere delle collezioni civiche dei secoli XIII - prima metà del sec. XIX, da esporre presso il Museo Santa Caterina

Onere: € 4567,68 = IVA compresa.

Ricordato che:

- il Complesso Museale Santa Caterina è stato oggetto di importanti interventi di adeguamento, volti in particolare a garantire le condizioni ambientali ottimali per la conservazione e l'esposizione delle opere d'arte della Pinacoteca e dell'area che sarà destinata a mostre temporanee;
- con nota prot. 22444 del 28/9/2015 la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso - Sede di Venezia ha chiesto un progetto museologico definitivo della Pinacoteca;
- con prot.31770 del 16/3/2016 l'Amministrazione Comunale si è assunta l'impegno di riallestire ed aprire al pubblico da dicembre 2017, la Galleria di Arte antica nella manica lunga del primo piano e sale adiacenti del complesso di Santa Caterina;
- per la redazione del progetto museologico, a seguito di parere favorevole espresso dalla Giunta nella seduta del 7 settembre 2016, è stato costituito con determinazione prot. 1839/2016 un gruppo di lavoro composto da storici dell'arte dotati di competenze specifiche relative alle epoche storiche e alle opere d'arte che andranno riallestite di cui fanno parte, oltre al dott. Emilio Lippi, Dirigente del Settore Biblioteche e Musei, e al Conservatore dei Musei civici d.ssa Maria Elisabetta Gerhardinger, i seguenti componenti: arch. Andrea Bellieni, già Conservatore dei Musei Civici di Treviso, oggi Direttore del Museo Correr di Venezia; prof.ssa Enrica Cozzi, docente di Storia dell'arte Medioevale presso l'Università di Trieste; dal prof. Eugenio Manzato, già direttore dei Musei Civici di Treviso e storico dell'arte, e prof. Sergio Marinelli, docente di Storia di critica dell'arte presso l'Università Ca' Foscari di Venezia;

Considerato che è necessario tradurre il progetto museologico, in cui verranno selezionate le opere da esporre, in un progetto museografico che definisca le modalità espositive ed allestitivo delle opere individuate;

Atteso che è stata preliminarmente esperita la verifica delle competenze professionali interne all'Amministrazione, nonché accertata l'assenza di risorse umane competenti e disponibili a svolgere il servizio in oggetto;

Ricordato che con avviso prot. n. 137783/2016 è stato pubblicato all'Albo pretorio e sul sito web del Comune l'avviso pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di interesse a partecipare alla procedura ai sensi dell'art. 36 lett. a) del D.LGS. 50/2016, per l'affidamento diretto del progetto di fattibilità per il riallestimento di una selezione di opere delle collezioni civiche dei secoli XIII- prima metà del sec. XIX, e del progetto museografico esecutivo della Galleria d'arte da situare nella manica lunga e sale adiacenti, secondo il piano museologico predisposto dal gruppo di lavoro allo scopo incaricato, con cui il professionista opererà in sinergia;

Atteso che:

entro le ore 12 del 28/11/16 è pervenuta una sola manifestazione di interesse da parte di Studiomas Architetti associati con sede in Padova, via Falloppio n. 39, Partita Iva 03637170287, soggetto ritenuto in possesso dei requisiti richiesti dall'avviso pubblico di interesse, come da verbale redatto prot.n. 140667 del 28/11/2016;

con nota prot. 142707 del 1/12/2016 è stato chiesto a Studiomas di presentare la propria migliore offerta economica per l'affidamento diretto ex art. 36 lett. a DIG. 50/2016 del progetto di fattibilità per il riallestimento di una selezione di opere delle collezioni civiche dei secoli XIII - prima metà del sec. XIX, del progetto museografico esecutivo e definitivo nonché direzione lavori, della Galleria d'arte da situare nella manica lunga e sale adiacenti, secondo il piano museologico predisposto dal gruppo di lavoro allo scopo incaricato;

con nota prot. 143325 del 2/12/2016 è pervenuta l'offerta da parte di Studiomas architetti associati allegata alla presente determinazione, così formulata:

- 1) offerta economica relativa ai costi di progettazione di fattibilità che individui tra più soluzioni possibili, quella con il miglior rapporto tra costi e benefici per la collettività, in relazione alle specifiche esigenze da soddisfare e prestazioni da fornire. Il progetto di fattibilità comprende le indagini, gli studi, gli schemi grafici per l'individuazione delle caratteristiche dimensionali, volumetriche tipologiche, funzionali e tecnologiche della fornitura e le relative stime economiche per il riallestimento di una selezione di opere delle collezioni civiche dei secoli XIII - prima metà sec. XIX, secondo il piano museologico predisposto dal gruppo di lavoro allo scopo incaricato, con cui il professionista opererà in sinergia.

L'offerta è suddivisa in due stralci, ovvero:

- a) offerta economica per progettazione di fattibilità tecnico economica per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche da collocare in pinacoteca, al primo piano della sede museale di Santa Caterina (la manica lunga e le sale adiacenti)

€ 2.500,00 IVA e ONERI esclusi;

- b) offerta economica per progettazione di fattibilità tecnico economica per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche pertinenti alla ex Chiesa di Santa Caterina

€ 1.100,00 IVA e ONERI esclusi;

- 2) offerta economica relativa ai costi di progettazione museografica definitiva, redatta nel rispetto delle esigenze, dei criteri, delle indicazioni stabilite dall'Amministrazione e dal progetto di fattibilità dalla stessa approvato, contenente tutti gli elementi necessari al fine del rilascio delle prescritte autorizzazioni e approvazioni, nonché la quantificazione definitiva del limite di spesa per la realizzazione e del relativo cronoprogramma.

L'offerta è suddivisa in due stralci, ovvero:

- a) offerta economica per progettazione definitiva per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche da collocare in pinacoteca, al primo piano della sede museale di Santa Caterina (la manica lunga e le sale adiacenti)

€ 7.600,00 IVA e ONERI esclusi;

- b) offerta economica per progettazione definitiva per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche pertinenti alla ex Chiesa di Santa Caterina

€ 1.100,00 IVA e ONERI esclusi;

- 3) offerta economica relativa ai costi di progettazione museografica esecutiva e direzione lavori, redatta in conformità al progetto definitivo e alle prescrizioni impartite dalla competente Soprintendenza.

Dovranno essere descritti, quantificati e dettagliati gli interventi, i lavori e le forniture degli apparati espositivi ed esplicativi con definizione di ogni elemento individuando forma, tipologia, qualità, dimensione, prezzo, ovvero fornendo tutti gli elementi necessari a procedere all'acquisizione di beni e servizi necessari al riallestimento museografico in oggetto.

Il costo di progettazione museografica esecutiva e direzione lavori, suddivisa per stralci, ovvero:

- a) offerta economica per la progettazione museografica esecutiva e direzione lavori, per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche da collocare in pinacoteca, al primo piano della sede museale di Santa Caterina (la manica lunga e le sale adiacenti)

€ 22.500,00 IVA e ONERI esclusi;

- b) offerta economica per la progettazione museografica esecutiva e direzione lavori per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche pertinenti alla ex Chiesa di Santa Caterina

€ 2.900,00 IVA e ONERI esclusi;

TOTALE OFFERTA 37.600,00 IVA e ONERI esclusi;

Con nota prot. 143616 del 5.12.2016 è pervenuto il giustificativo dell'offerta presentata da Studiomas architetti associati, secondo i parametri previsti per il calcolo della parcella dal D.M. 143/2013 per le fasi progettuali richieste, in classe e categoria E 19 (fornitura di arredi su disegno) Valutata l'offerta congrua alle prestazioni richieste;

Ritenuto:

- di approvare l'offerta complessiva formulata da Studiomas architetti associati di Padova, pervenuta con prot. n. 143325 del 2/12/2016;

- di procedere in prima istanza all'affidamento della prima fase della progettazione di fattibilità allo Studiomas architetti associati di Padova come segue:

a) progettazione museografica di fattibilità tecnico economica per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche da collocare in pinacoteca, al primo piano della sede museale di Santa Caterina (la manica lunga e le sale adiacenti)

€ 2.500,00 IVA e ONERI esclusi;

b) progettazione museografica di fattibilità tecnico economica per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche pertinenti alla ex Chiesa di Santa Caterina

€ 1.100,00 IVA e ONERI esclusi;

- di rinviare al successivo esercizio finanziario l'affidamento del progetto museografico definitivo ed esecutivo e la direzione lavori, ai sensi di quanto stabilito nella richiesta di offerta prot. n. 142707 del 1.12.2016 e dell'offerta sottoscritta presentata dal Studiomas architetti con prot. 143325 del 2.12.2016, nonché del disciplinare allegato alla presente determinazione, in base alle risorse che l'Amministrazione reperirà per poter procedere alla fornitura di beni e servizi necessarie all'allestimento museografico delle collezioni civiche da collocare al Museo Santa Caterina;

- di dare atto che l'affidatario del servizio di progettazione sarà comunque vincolato all'offerta presentata con nota prot. 143325 del 2.12.2016 ed impegnato all'esecuzione di tutte le prestazioni offerte seppure affidate in tempi successivi;

Rilevato che la spesa di € 3.600,00 (IVA ed oneri esclusi), ovvero la somma complessiva di € 4.567,70 (Iva ed oneri inclusi) trova disponibilità al Tit. 1° al cap. 147515/020 " Servizio Musei – altri servizi " 005.02.01.03.02.99 del Bilancio 2016, giusta D.C.C. n.55 del 30.09.2016 e D.G.C. n.239 del 4.10.2016 e successive variazioni;

visti:

- il codice identificativo di gara (CIG) attribuito dell'Autorità Nazionale Anticorruzione di lavori, servizi e forniture per la procedura di gara in argomento è il seguente: Z5A1C237CF

- il professionista ha presentato dichiarazione circa l'insussistenza di cause che determinano incapacità a contrarre ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 163/2006;

- l'attestazione di regolarità contributiva è agli atti dell'ufficio mentre è in corso la verifica relativa al certificato del Casellario Giudiziale e alla regolarità fiscale;

richiamati:

- art. 36, lett a) del D.Lgs. 50/2016

- art.7, co 6, e art.53 D. Lgs 165/2001;
- D.Lgs. n. 50/2016;
- art.6, co.7 del d.l. 78/2010 convertito in legge 122/2010 e s.m.i.;
- la legge n. 136/2010 e smi;
- il D. lgs 23 giugno 2011 n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42, così come corretto ed integrato dal D. lgs. 10 agosto 2014 n.126, con particolare riferimento all'allegato 4/2;
- la DCC n.82/15 del 16.12.2015 che ha approvato il bilancio di previsione 2016/2018 ed allegati con contestuale aggiornamento del documento unico di programmazione;
- la DGC n. 0402/15/DGC del 23.12.2015 che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione relativo al triennio 2016/2018;
- il regolamento di contabilità approvato con Deliberazione di Consiglio comunale n. 74 del 27.10.2010 e ss.mm.ii;

visto il D.L. 95/2012 e verificato che alla data odierna il servizio di progettazione museografica di cui al presente atto:

- non è oggetto di convenzione CONSIP, nel rispetto delle disposizioni di cui al D.L. n. 168/2004, così come convertito nella Legge 30/7/2004, n. 191;
- non rientra nelle iniziative attive del Mercato Elettronico della P.A., realizzato da Consip per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze e specificatamente disciplinato dagli artt. 328,332,335 e 336 del Regolamento di Attuazione del Codice degli Appalti (D.P.R. 5.10.2010, n.207);

Attestato:

- che il provvedimento è coerente con le previsioni e i contenuti programmatici del DUP 2016/2018 aggiornato con DCC n. 82/15 del 16/12/2015;
- il rispetto dell'art. 9 del D.L. n. 78/2009 (conv, in Legge 102/2009), anche con riferimento alla Deliberazione di Giunta Comunale n. 98 del 08/04/2015;
- la regolarità tecnica e la legittimità sia del provvedimento sia delle procedure e degli atti che hanno portato alla spesa;

DETERMINA

1. di richiamare quanto espresso in premessa a far parte integrante del presente provvedimento;
2. di approvare l'offerta complessiva formulata da Studiomas architetti associati di Padova, pervenuta con prot. n. 143325 del 2/12/2016;
3. di affidare, ai sensi dell'art. 36 lett. a) Dlgs. 50/2016, a Studiomas architetti associati, con sede in Padova, via Falloppio n. 39, Partita Iva 03637170287 il seguente servizio:
 - a) progettazione museografica di fattibilità tecnico economica per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche da collocare in pinacoteca, al primo piano della sede museale di Santa Caterina (la manica lunga e le sale adiacenti) € 2.500,00 IVA e ONERI esclusi;
 - b) progettazione museografica di fattibilità tecnico economica per la collocazione di una selezione delle opere delle raccolte civiche pertinenti alla ex Chiesa di Santa Caterina € 1.100,00 IVA e ONERI esclusi;
4. di approvare la scrittura privata allegata alla presente determinazione a contrarre;
5. di impegnare la spesa di € 3.600,00 (IVA ed oneri esclusi), ovvero la somma complessiva di € 4.567,70 (Iva ed oneri inclusi) imputandola come segue:

soggetto	importo	Capitolo	Cod piano dei conti	Esigibilità
Studiomas archietti associati	4.567,70	147515/20 005.02.01.0 3.02.99.999	2016	

6. di fissare la data del 31.12.2016 quale termine ultimo per la consegna dei progetti di cui al precedente punto 3, lett. a) e b) ;
7. di individuare ai sensi dell'art. 101 del codice dei contratti approvato con DLGS. n. 50/2016, il direttore dell'esecuzione del contratto è il dott. Emilio Lippi, Dirigente del Settore Biblioteche e Musei;
8. di rinviare al successivo esercizio finanziario l'affidamento del progetto museografico definitivo esecutivo e direzione lavori, in base alle risorse che l'Amministrazione reperirà per poter procedere alla fornitura di beni e servizi necessarie all'allestimento museografico delle collezioni civiche da collocare al Museo Santa Caterina;
9. di dare atto che l'affidatario del servizio di progettazione sarà comunque vincolato all'offerta presentata con nota prot. 143325 del 2.12.2016 ed impegnato all'esecuzione di tutte le prestazioni offerte seppure affidate in tempi successivi;
10. di dare atto che l'importo da impegnare con il presente provvedimento rientra nei limiti di spesa, secondo quanto previsto dal programma dei pagamenti 2016, ai sensi dell'art. 9 del D.L. n.78/2009, convertito in Legge n.102/2009.

Il Dirigente del Settore
Dott. Emilio Lippi

. ORDINA AL SERVIZIO RAGIONERIA

Di imputare la spesa al cap. 147515/20, cod.005.02.01.03.02.99.999

IL DIRIGENTE DEL SETTORE BIBLIOTECHE E MUSEI

IL DIRIGENTE DEL SETTORE
BIBLIOTECHE E MUSEI
dott. Emilio Lippi

Maria Cristina Cappellazzo

IL SERVIZIO RAGIONERIA

per quanto sopra

impegna la spesa complessiva di € 4.567,68, imputandola all'esercizio finanziario 2016 in cui risulta esigibile, a favore di STUDIO MAS (ascot. 27852), al cap. 147515/20 "Servizio Musei - altri servizi - iva" U(1.03.02.99.999) – imp.2016/4197;

attesta

la copertura finanziaria della spesa e rende esecutivo il presente atto.

Il Responsabile del Servizio Ragioneria