



# COMUNE DI TREVISO

---

area: I

codice ufficio: 651 SERVIZIO AMMINISTRATIVO MUSEI E BIBLIOTECHE

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE DEL SETTORE BIBLIOTECHE E MUSEI  
DEL 13/12/2017

OGGETTO: Affidamento intervento di conservazione, movimentazione e collocazione in opera di affresco staccato dei Musei civici

Onere: € 10370 = IVA compresa.

Richiamate

- la determina n. 915 del 08/06/2017 con la quale è stato affidato il servizio di redazione del progetto museografico (progettazione grafica e direzione lavori) per l'allestimento della galleria d'arte antica del Museo Santa Caterina;
- la determina n.1605 del 27/09/17 con cui è stata affidata la fornitura per allestimento della stessa;
- la determina n. 1800 del 24/10/2017 con la quale sono stati affidati gli interventi di restauro, manutenzione e collocazione di opere d'arte, per l'allestimento della nuova Galleria d'arte antica del Museo Santa Caterina;

Atteso che, nell'ambito dei suddetti interventi di restauro, si è provveduto preliminarmente ad invitare più ditte (lettere agli atti) a presentare la propria migliore offerta per i tre lotti previsti da piano scientifico del Conservatore Musei, tra i quali il lotto 2 "Opere vari materiali e tipologie fuori formato e peso";

Ricordato che, come dichiarato nel verbale prot. 137518 del 13.10.2017, tra le opere del lotto 2 sopradescritto, figurava l'affresco "La crocefissione" di Dario da Treviso, inv. P56, per il quale non è giunta alcuna offerta valida;

Ritenuto comunque necessario procedere ad intervento di conservazione e movimentazione finalizzato alla collocazione definitiva dell'opera P56, in quanto tra le più qualificanti del periodo rinascimentale all'interno dell'allestimento della Galleria d'Arte antica;

Valutata l'urgenza e la delicatezza dell'intervento in parola, che riguarda un affresco staccato con pesante massello, e ritenuto di procedere ad affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 Dlgs. 50/2016, ricorrendo alla negoziazione diretta con un solo soggetto;

Vista l'offerta, in atti prot. n. 159594 del 27.11.17, presentata dal restauratore Giordano Passerella (via Antonio Bonazza, 69 35100 Padova P.IVA 01583010283 - Codice ASCOT 2111), specializzato nel settore e in possesso della certificazione SOA OS2, che ha presentato un piano tecnico scientifico sul quale il conservatore dei Musei civici ha espresso il proprio parere positivo, alla luce delle soluzioni e delle modalità di intervento proposte;

Considerato che la ditta Giordano Passerella, certificata SOA OS2 e in possesso delle caratteristiche di specializzazione professionale richieste dalla competente Soprintendenza, anche alla luce del curriculum inviato è ritenuta pienamente affidabile sul piano tecnico-scientifico;

Atteso che la ditta Giordano Passerella ha dato la propria disponibilità a svolgere l'intervento nei tempi necessari al costo complessivo di € 8.500,00 (oltre IVA), ritenuto economicamente vantaggioso per l'Amministrazione;

Ritenuto pertanto di affidare, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lett A) del Dlgs. 50/2016, l'intervento di conservazione, movimentazione e collocazione in opera da eseguirsi in accordo con il Conservatore dei Musei Civici e con la Direzione Lavori responsabile dell'allestimento della nuova Galleria d'arte antica, alla Ditta Giordano Passerella (via Antonio Bonazza, 69 35100 Padova P.IVA 01583010283 - Codice ASCOT 2111;

Considerato che la scelta del contraente è stata effettuata avvalendosi delle disposizioni di cui agli articoli 36 e 37 del D.lgs.n.50/2016 ed, altresì, nel rispetto di quanto disposto dall'art. 26 della legge n.488/1999 e dell'art.1, comma 450 della legge 296/2006;

Visto il D.L. 95/2012 e verificato che alla data odierna i lavori di cui al presente atto:

- non sono oggetto di convenzione CONSIP, nel rispetto delle disposizioni di cui al D.L. n. 168/2004, così come convertito nella Legge 30/7/2004, n. 191;
- non rientrano nelle iniziative attive del Mercato Elettronico della P.A., realizzato da Consip per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze e specificatamente disciplinato dagli artt. 328,332,335 e 336 del Regolamento di Attuazione del Codice degli Appalti (D.P.R. 5.10.2010, n.207);

Rilevato che la spesa di € 10.370,00 (Iva inclusa) trova disponibilità al Tit. II al cap. 247121/025 "Musei civici - conservazione raccolte IVA - L. 10/77 " Piano dei conti U 02.02.01.99.999 del Bilancio 2017;

Considerato che il cronoprogramma per lo svolgimento dell'intervento previsto, oggetto del presente provvedimento, prevede che entro il giorno 8.2.2018 andranno svolte le attività di restauro e ricollocazione delle opere d'arte destinate al riallestimento della Galleria di Arte Antica, finanziate al cap. 247121/025;

Precisato che la spesa verrà liquidata al termine dei lavori e comunque entro il primo quadrimestre 2018, dietro presentazione di fattura elettronica;

Precisato che le variazioni tra stanziamenti riguardanti il fondo pluriennale vincolato e gli stanziamenti correlati di competenza derivanti da modifiche del cronoprogramma sono di pertinenza del responsabile dei settori/servizi che, con la medesima determinazione di impegno della spesa, modifica l'esigibilità della stessa e darà mandato al servizio Ragioneria di provvedere alla conseguente variazione di bilancio; con l'attestazione di copertura finanziaria di cui all'art. 151 del TUEL il direttore finanziario approverà contestualmente l'avvenuta variazione;

Atteso che:

- l'affidatario si impegna a rispettare tutti gli obblighi derivanti dal "Protocollo d'Intesa tra Ministero dell'Interno e l'Autorità Nazionale Anticorruzione - Prime linee Guida per l'avvio di un circuito collaborativo tra ANAC, Prefetture - UTG e Enti Locali per la prevenzione dei fenomeni di corruzione e l'attuazione della trasparenza amministrativa", sottoscritto il 15.07.2014 tra il Ministero dell'Interno e il Presidente dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, recepito dal Comune di Treviso con deliberazione di G.C. n. 231 del 26.08.2014, ed in particolare di impegnarsi a dare comunicazione tempestiva alla Stazione appaltante nonché alla Prefettura e all'Autorità giudiziaria di tentativi di concussione che si siano, in qualsiasi modo, manifestati nei propri confronti, degli organi sociali o dei dirigenti della società concorrente; di dare atto che il predetto adempimento ha natura essenziale ai fini dell'esecuzione del contratto e il relativo inadempimento darà luogo alla risoluzione espressa del contratto stesso, ai sensi dell'art. 1456 c.c., ogni qualvolta nei confronti di pubblici amministratori che abbiano esercitato funzioni relative alla stipula ed esecuzione del contratto, sia stata disposta misura cautelare o sia intervenuto rinvio a giudizio per il delitto previsto dall'art. 317 c.p.;
- ai sensi dell'art. 101 del codice dei contratti approvato con DLGS. n. 50/2016, il direttore dell'esecuzione del contratto è la d.ssa Maria Elisabetta Gehrardinger, conservatore dei Musei Civici di Treviso;

Visto il codice identificativo di gara (CIG) attribuito dell'Autorità Nazionale Anticorruzione di lavori, servizi e forniture: [ZBF2105C15](#);

Atteso che l'affidamento è subordinato all'esito positivo dei certificati che gli uffici hanno richiesto per la regolarità fiscale e il certificato del casellario giudiziale;

Visti:

- il D.Lgs. 267 del 18 agosto 2000 e ss.mm.ii;
- il D. lgs 23 giugno 2011 n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42, così come corretto ed integrato dal D. lgs. 10 agosto 2014 n.126, con particolare riferimento all'allegato 4/2;
- la DCC n.83 del 21.12.2016 che ha approvato il bilancio di previsione 2017/2019 ed allegati con contestuale aggiornamento del documento unico di programmazione;

- la DGC n. 3 dell' 11.01.2017 che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione relativo al triennio 2017/2019;
- il regolamento di contabilità approvato con Deliberazione di Consiglio comunale n 0004/17/DCC del 22.02.2017 ;
- il DLgs. N. 50/2016
- la legge n. 136/2010;
- il Decreto Legge 7.5.2012 n. 52 conv. in Legge n. 94
- il vigente Regolamento dei Contratti, approvato con deliberazione commissariale n. 44430/91 del 29.11.1994 modificato con deliberazione di Consiglio. Comunale. n. 82558/18 del 23.02.1995

Attestati:

1. che il provvedimento è coerente con le previsioni e i contenuti programmatici del DUP 2017/2019 aggiornato con DCC n.83 del 21.12.2016.
2. il rispetto dell'art. 9 del D.L. n. 78/2009 (conv, in Legge 102/2009),
3. che le spese del provvedimento non rientrano nelle fattispecie contemplate dall'art. 6, comma 8, del decreto legge 78/2010 convertito nella legge 122/2010, in quanto trattasi di spese per l'allestimento del Museo di S. Caterina;

Vista la delibera di Giunta Comunale n. 210/99845 del 31/08/2016 avente ad oggetto "Assetto macro-strutturale. Modifiche organizzative";

Richiamato l'art. 2 del Regolamento dei controlli interni, per garantire la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa che hanno portato alla presente determinazione;

#### DETERMINA

1. di affidare, per i motivi espressi in premessa e qui richiamati, ai sensi dell'art. 36 Dlgs. 50/2016, l'intervento di conservazione, movimentazione e collocazione in opera dell'affresco staccato con massello "La crocefissione" di Dario da Treviso inv. P56, da eseguirsi in accordo con il Conservatore dei Musei Civici e con la Direzione Lavori responsabile dell'allestimento della nuova Galleria d'arte antica, assumendo l'impegno di spesa come di seguito specificato:

Ditta Giordano Passerella (via Antonio Bonazza, 69; 35100 Padova, P.IVA 01583010283 – Codice ASCOT 2111), al costo di € 10.370,00 (IVA compresa) codice CIG [ZBF2105C15](#), impegnando la spesa come segue:

Spesa totale (IVA compresa)	Capitolo	Titolo	Cod piano dei conti	Esigibilità
€ 10.370,00	247121/02 5	II	02.02 .01.99.999	2018

2. di dare mandato al servizio ragioneria di registrare le variazioni al bilancio conseguenti alla modifica del cronoprogramma;
3. che ai sensi dell'art.107/2c DLGS 50/2016, la sospensione può, altresì, essere disposta dal RUP per ragioni di necessità o di pubblico interesse, tra cui l'interruzione di finanziamenti per esigenze di finanza pubblica;

4. di dare atto che è fatta salva, ai sensi della normativa vigente, la possibilità per l'Amministrazione di revocare l'affidamento nonché di recedere dal contratto, nel caso in cui dalla verifica del possesso dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. n. 163/2006 nei confronti della ditta incaricata, risultino sussistere cause che determinino l'incapacità della stessa a contrarre con la pubblica Amministrazione;
5. di approvare lo schema di lettera ad uso del commercio allegato alla presente e di affidare i lavori in questione con lettera ad uso commercio, sottoscritta per accettazione in forma digitale a valere come contratto, precisando che:
  - entro il giorno 08.02.2018 dovranno essere ultimate le attività previste dall'incarico secondo le indicazioni impartite dalla Direzione Lavori e dal Conservatore Maria Elisabetta Gerhardinger, finanziate al cap. 247121/25;
  - per ogni giorno di ritardo sarà applicata la penale giornaliera nella misura massima prevista dall'art. 113 DI 50/2017 ;
  - l'Amministrazione si riserva di rivalersi sulla ditta incaricata per i danni arrecati all'immagine dei Musei civici e del Comune di Treviso per ritardi nella conclusione delle attività per cause non imputabili a responsabilità dell'Ente;
  - la Ditta Affidataria assume a proprio carico tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i.;
  - la Ditta Affidataria si impegna a trasmettere all'Amministrazione comunale i contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese a qualsiasi titolo interessate ai lavori, ai servizi ed alle forniture nei quali dovrà essere inserita, a pena di nullità assoluta, un'apposita clausola con la quale ciascuno di esse assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.;
  - la Ditta Affidataria si impegna, inoltre, a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura – Ufficio Territoriale del Governo della Provincia di Treviso della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore / subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria;
  - il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del contratto
  - la Ditta Affidataria inoltre garantisce all'atto della movimentazione la necessaria copertura assicurativa delle opere;
6. di dare atto che la spesa viene effettuata nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 9 del D.L. 78/2009 convertito nella Legge n. 102 del 3 agosto 2009 e di precisare che la fattura relativa agli interventi in oggetto verrà liquidata nei termini di legge previsti, entro il primo quadrimestre 2018;
7. di incaricare Maria Elisabetta Gerhardinger, conservatore dei Musei Civici di Treviso, ai sensi dell'art. 101 del codice dei contratti approvato con DLGS. n. 50/2016, direttore dell'esecuzione del contratto in oggetto;

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
**RESA AI SENSI DELL'ART. 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445**

Io sottoscritto dr. Emilio Lippi in qualità di Dirigente del Settore Biblioteche e Musei del Comune di Treviso, avvalendomi delle disposizioni di cui all'art. 47 del D.P.R 8.12.2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali e delle conseguenze previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. medesimo per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la mia personale responsabilità

**DICHIARO**

che:

- il lavoro in oggetto non rientra tra quelli contemplati dalle convenzioni sottoscritte dalla CONSIP S.p.A. ai sensi dell'art. 26 della Legge n. 488/99 (Finanziaria 2000);
- il lavoro in oggetto non rientra tra quelli contemplati nelle iniziative attive del mercato elettronico della PA, realizzato da Consip per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze e specificatamente disciplinato dagli artt. 328, 332, 335 e 336 del Regolamento di Attuazione del Codice degli Appalti (d.p.r. 5.10.2010 n.207);
- conseguentemente non sussiste la condizione prevista dall'art. 1, comma 1, del DL n. 95/2012 (conv. in legge n. 135/2012 con modificazioni), che configura l'obbligo di approvvigionamenti con strumenti messi a disposizione da CONSIP.

Il Dirigente del Settore Biblioteche e Musei  
dott. Emilio Lippi

. ORDINA AL SERVIZIO RAGIONERIA

Di imputare al cap. 247121/025 "Musei civici - conservazione raccolte IVA - L. 10/77 " del Bilancio 2017, esigibilità 2018, come da determinato

IL DIRIGENTE DEL SETTORE BIBLIOTECHE E MUSEI

IL DIRIGENTE DEL SETTORE  
BIBLIOTECHE E MUSEI  
dott. Emilio Lippi

Maria Cristina Cappellazzo

IL SERVIZIO RAGIONERIA

per quanto sopra

dà atto di aver registrato le variazioni di bilancio conseguenti alla esigibilità della spesa come da allegato "Variazione FPV"

impegna la spesa di € 10.370,00, imputandola all'esercizio finanziario 2018, dove transita tramite FPV, a favore di Passarella Giordano (ascot 2111) per lavori di restauro dell'affresco intitolato: "La crocefissione" di Dario da Treviso, al capitolo 247121/35 "musei civici - conservazione raccolte IVA - AA inv" p.d.c.f. (2.02.01.99.999) - somma finanziata da Avanzo destinato agli investimenti applicato nell'esercizio finanziario 2017 - OGSPE 2017/193.

Dà atto che, in conseguenza della presente variazione, il prospetto di cui all'art. 1 comma 468 della L. n. 232/2016 viene modificato nei saldi finali come da allegato prospetto "variazione FPV"

attesta

la copertura finanziaria della spesa e rende esecutivo il presente atto.

Il Responsabile del Servizio Ragioneria