

CV di Bruno BERNARDI

Bruno Bernardi, nato a Venezia il 16 Dicembre 1950.

Titolo di studio e specializzazioni:

- Laureato con lode in economia e commercio a Ca' Foscari;
- ha frequentato il *Corso Intensivo di Sviluppo Direzionale (CISD)* presso l'Università Commerciale "Luigi Bocconi" dove ha lavorato con responsabilità crescenti presso la Scuola di Direzione Aziendale (SDA) dal 1979 al 1983;
- ha conseguito nel 2001 presso la Conferenza permanente dei Rettori delle Università Italiane (CRUI) il titolo di *valutatore dei sistemi qualità delle organizzazioni formative*.

Posizione e incarichi accademici in corso:

- Professore associato di *Economia Aziendale* presso il *Dipartimento di Management* dell'Università Ca' Foscari di Venezia;
- tiene attualmente a Ca' Foscari gli insegnamenti di *Economia Aziendale, Governo delle organizzazioni culturali e Analisi e contabilità dei costi*;
- dal 2014 responsabile del corso *Economics and management of the Arts*, presso VIU-Venice International University;
- dal 2013 direttore del *Master in Sviluppo creativo e gestione dei beni culturali*, una collaborazione di Ca' Foscari con Scuola Holden di Torino;
- dal 2008 presidente del Collegio Didattico del corso di laurea magistrale interfacoltà in *Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGART)* di Ca' Foscari;
- dal 2007 coordinatore dell'area di programmazione e controllo nel corso Master universitario internazionale di secondo livello MABAC (*Management dei Beni Ambientali e Culturali*) in collaborazione con l'Ecole Superieure de Commerce di Parigi;
- membro dal 2002 del *nucleo di valutazione* dell'Università di Architettura di Venezia IUAV: nel corso di questo incarico ha contribuito nel 2013-14 alla progettazione e impianto del nuovo sistema di programmazione e controllo di IUAV.

Incarichi non accademici di rilevanza pubblica:

- Da dicembre 2015 è *consigliere di amministrazione* della Fondazione Musei Civici di Venezia;
- *Presidente dal 2010 al 2011* del COSES, consorzio per la ricerca economica e sociale tra il Comune e la Provincia di Venezia;
- *Componente dal 2011* dell'Organo di Vigilanza di Venezia Terminal Passeggeri;
- *Componente dal 2008 al 2011* dell'Organo di Vigilanza di Veritas S.p.A. e di alcune imprese del Gruppo;
- *Consigliere di amministrazione* di Vesta S.p.A. dal 2005 al 2007 fino alla costituzione di Veritas S.p.A., società multiservizi del veneziano;
- *Membro* della Commissione Regionale per la statuizione degli standard museali nel 2002/03.

Attività scientifica e pubblicazioni

Gli interessi di ricerca di Bruno Bernardi si concentrano sui *sistemi di programmazione e controllo* nelle imprese, nelle aziende pubbliche, e del terzo settore, negli aspetti tecnico contabili, informativi, organizzativi e comportamentali. Negli anni più recenti ha dato particolare rilievo all'utilizzo di modelli evoluti nei processi di controllo delle produzioni culturali (mostre, concerti, musei e teatri) e in aree significative per la cultura e il turismo. Cura anche la manualistica e la produzione di supporti informatici per la didattica.

Tra le pubblicazioni:

2015, "Le condizioni di sviluppo del sistema di controllo", con Pietro Marigonda, in *Sviluppo & Organizzazione*, Nov/Dic 2015;

2014 Autore, con Antonio Forza e Rino Rumiati di "Venezia. Un'invisibile battaglia navale", Marsilio, pag.175-

217;

2012 "Il governo delle produzioni culturali: integrare competenze in una prospettiva di responsabilità sociale", Atti del convegno "Due Paesi, una cultura", Mytilene (Grecia), in corso di pubblicazione;

2011 "Impact of Global Change on the Socio-economic Development of Venice", editor, UNESCO;

2009 "Lanciare la BSC nei musei, come le 'figurine' migliorano la performance", in Brunetti G., Rispoli M., a cura di, *Economia e management delle aziende di produzione culturale*, il Mulino, Bologna.

2007 "Balanced Score Card e musei: tra metafora della complessità e strumento di gestione", in Sibillo Parri B., a cura di, *Responsabilità e performance nei musei*; Franco Angeli, Milano.

2006 "Expectation and Evaluation in Art Exhibition: La Biennale Visual Arts", con M. VECCO e C. PIZZI, ACEI Congress, *Working Paper* del Dipartimento di Economia e Direzione Aziendale, Ottobre 2006.

Attività professionale

Bruno Bernardi esercita attività di consulenza e formazione per committenti pubblici e privati su temi di amministrazione, finanza e controllo. In particolare segue i temi della valutazione d'impresa e del brand, la redazione di *business plan* (piani industriali e di fattibilità finanziaria), la progettazione e la verifica di sistemi di programmazione e controllo a livello tecnico contabile, organizzativo, informatico e di *reporting* strategico e direzionale.

Attività diverse:

- **Past President del Rotary Club Venezia Mestre;**
- **già presidente del collegio dei revisori dei conti della Compagnia della Vela di Venezia.**

Venezia, 11 Gennaio 2016