

Protocollo n. _____

ATTO DI RISOLUZIONE CONSENSUALE DELL'ATTO PUBBLICO

AMMINISTRATIVO DI DATA 24.07.2000 N. 12200 DI REP.

DEL SEGRETARIO GENERALE DEL COMUNE TREVISO

Con la presente scrittura privata, redatta in triplice originale, da valere a tutti gli effetti di legge, tra i signori:

1) Dott. Lorenzo Traina, nato a Ginevra (Svizzera) il 26 agosto 1958, codice fiscale TRNLNZ58M26Z133Q, domiciliato per la carica come appresso, che interviene ed agisce nel presente atto non in proprio ma quale Dirigente del **COMUNE DI TREVISO** con sede in Treviso via Municipio n. 16, codice fiscale n. 80007310263, ai sensi dell'articolo 107, terzo comma, lettera c), del T.U.E.L. 18 agosto 2000, n. 267, del regolamento approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 54 del 01.03.2019, esecutivo ai sensi di legge, e in esecuzione della disposizione sindacale prot. n. 107998 del 16.07.2019 e della deliberazione di Consiglio comunale n. 40/19/DCC del 24.07.2019 e della determinazione dirigenziale n. del 30.07.2019, in atti del Comune;

2) Prof. Avv. Luigi Garofalo, nato a Treviso (TV) il 24 gennaio 1956, codice fiscale GRFLGU56A24L407D, il quale interviene ed agisce nel presente atto non in proprio ma quale Presidente e legale rappresentante di **FONDAZIONE CASSAMARCA**, con sede legale in Treviso (TV), piazza San Leonardo 1, come risulta dal certificato di iscrizione nel Registro Persone Giuridiche istituito presso la Prefettura di Treviso rilasciato in data 06.06.2019 dalla Prefettura di Treviso, ed agisce in forza dell'articolo 17 dello Statuto ed in esecuzione della deliberazione

del Consiglio di Amministrazione del 23.07.2019, documenti tutti in atti

del Comune, e mi dichiara che il codice fiscale della fondazione è il

seguinte: 94022060266;

Premesso:

- **che** con atto pubblico amministrativo di data 24.07.2000, n. 12200

di Rep. del Segretario Generale del Comune di Treviso, registrato a

Treviso in data 01.08.2000 al n. 2768 Pubblici, l'Amministrazione

comunale di Treviso ha concesso a Fondazione Cassamarca

l'incarico di provvedere alla progettazione, sia preliminare che defi-

nitiva ed esecutiva, di tutte le opere necessarie per il consolidamen-

to statico ed il recupero edilizio e funzionale del Teatro Comunale di

Treviso nonché ha affidato alla medesima fondazione la gestione

del predetto teatro sino al 22 febbraio 2030;

- **che** il Comune di Treviso ha chiesto al Teatro Stabile del Veneto

"Carlo Goldoni" di poter entrare a far parte, come socio, del predet-

to teatro, al fine di inserire il Teatro Comunale "Mario Del Monaco"

di Treviso nel circuito dei teatri gestiti dal Teatro Stabile del Veneto

- Carlo Goldoni, con l'obbiettivo di ottenere un maggiore e più profi-

cuo sviluppo culturale e artistico nell'ambito regionale e ultraregio-

nale nonché per uno sviluppo della strategia d'azione nell'asse me-

tropolitano Padova - Venezia – Treviso, città di grande valore arti-

stico e di consolidate tradizioni culturali;

- **che** il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" ha manifestato al

Comune di Treviso il proprio interesse alla proposta formulata dal

predetto ente territoriale;

- **che** con deliberazione del 03.07.2017 il Teatro Stabile del Veneto - Carlo Goldoni ha ammesso quale socio ordinario il Comune di Treviso alla compagine associativa del predetto teatro;
- **che** il Comune di Treviso ha, quindi, interesse a rientrare nella piena disponibilità giuridica del Teatro Comunale - Mario Del Monaco di Treviso, nello stato di fatto in cui attualmente si trova e senza costi e/o oneri aggiuntivi;
- **che** il Comune di Treviso ha, quindi, chiesto alla Fondazione Cassamarca se sia disponibile a sciogliere consensualmente - senza alcun onere aggiuntivo per entrambe le parti - l'atto pubblico amministrativo di data 24.07.2000, n. 12200 di Rep. del Segretario Generale del Comune di Treviso;
- **che** la Fondazione Cassamarca ha manifestato al Comune di Treviso la propria disponibilità a sciogliere consensualmente l'atto pubblico amministrativo di data 24.07.2000, n. 12200 di Rep. del Segretario Generale del Comune di Treviso;
- **che** in data 29.04.2019 il Comune di Treviso, la Fondazione Cassamarca e il Teatro Stabile del Veneto - Carlo Goldoni hanno sottoscritto un protocollo d'intesa con il quale i primi due si sono impegnati a sciogliere consensualmente l'atto pubblico amministrativo di data 24.07.2000, n. 12200 di Rep. del Segretario Generale del Comune di Treviso, senza oneri di qualsiasi genere e/o specie a carico di entrambe le parti e con l'unico obiettivo di far rientrare l'immobile denominato Teatro Comunale "Mario Del Monaco", libero e sgombero da persone, nella piena ed esclusiva disponibilità giuri-

dica e nel pieno possesso del Comune di Treviso;

tutto ciò premesso e considerato parte integrante e sostanziale del presente atto, si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Risoluzione consensuale del contratto

1.1 La Fondazione Cassamarca, come sopra rappresentata, e il Comune di Treviso, come sopra rappresentato, dichiarano di sciogliere consensualmente, come in effetti sciolgono, l'atto pubblico amministrativo di data 24.07.2000, n. 12200 di Rep. del Segretario Generale del Comune di Treviso, senza oneri di qualsiasi genere e/o specie a carico di entrambe le parti e con l'unico obiettivo di far rientrare l'immobile denominato Teatro Comunale "Mario Del Monaco", libero e sgombero da persone, nella piena ed esclusiva disponibilità giuridica e nel pieno possesso del Comune di Treviso.

Art. 2 – Pertinenze, impianti tecnologici, attrezzature di servizio e scenografie

2.1 La Fondazione Cassamarca, come sopra rappresentata, e il Comune di Treviso, come sopra rappresentato, danno atto che il Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso verrà riconsegnato, ai sensi dell'art. 6.4 dell'atto pubblico amministrativo in premessa citato e nei tempi e con le modalità di cui al successivo articolo 4, con tutte le pertinenze, compresi gli impianti tecnologici, le attrezzature di servizio e le scenografie, con espressa rinuncia da parte di Fondazione Cassamarca e/o della propria società strumentale Teatri e Umanesimo Latino S.p.A. a pretese di compenso e/o indennizzo e/o rimborso.

Art. 3 – Contributo FUS per la gestione del Teatro Comunale "Ma-

**rio Del Monaco” di Treviso – erogazioni e/o liquidazioni per
l’anno 2019**

3.1 La Fondazione Cassamarca, come sopra rappresentata, si obbliga per sé e per la propria società strumentale Teatri e Umanesimo Latino S.p.A., effettiva titolare dei relativi finanziamenti, a trasferire *pro quota* al Comune di Treviso i contributi e/o le sovvenzioni e/o le erogazioni corrisposti, per l’anno 2019, da parte dello Stato e/o di enti e/o di privati in favore di Fondazione Cassamarca e/o di Teatri ed Umanesimo Latino S.p.A., purché connessi e/o collegati e/o inerenti l’attività teatrale in genere e/o lo status di “Teatro di Tradizione” e purché riconducibili e/o riferibili all’attività svolta nell’immobile denominato Teatro Comunale “Mario Del Monaco” di Treviso.

Art. 4 - Trasferimento del possesso e verbale di consegna

4.1 Le parti di comune accordo stabiliscono che, tenuto conto della consistenza di beni pertinenziali presenti all’interno del teatro comunale nonché nell’unità immobiliare di Ponzano Veneto adibita a deposito di scenografie, beni meglio indicati nella documentazione acquisita agli atti del Comune al prot. n. del 30.07.2019 (estratto libri cespiti materiali ed immateriali di Fondazione Cassamarca ed estratto libri cespiti materiali ed immateriali di Teatri e Umanesimo Latino S.p.A., elenco attrezzature presso il Teatro Comunale “Mario Del Monaco” ed elenco allestimenti depositati presso il deposito di Ponzano Veneto), la materiale riconsegna dell’immobile denominato Teatro Comunale “Mario Del Monaco” di Treviso dovrà risultare da apposito verbale che verrà redatto, in contraddittorio tra le parti, entro e non ol-

tre il termine perentorio ed essenziale ex art. 1457 c.c. del 31 luglio 2019, verbale che dovrà altresì attestare anche l'effettiva presenza e consegna di tutti i beni, nessuno escluso, indicati nel precitato prot. n. del 30.07.2019.

4.2 Pertanto, sino alla data di effettiva immissione nel possesso del teatro comunale la Fondazione Cassamarca, come sopra rappresentata, si obbliga per sé e per la propria società strumentale Teatri e Umanesimo Latino S.p.A. a proseguire l'attività di vigilanza, di custodia e di manutenzione ordinaria e/o straordinaria del complesso immobiliare, delle sue pertinenze, compresi gli impianti tecnologici, le attrezzature di servizio e le scenografie, mantenendo altresì attivi tutti contratti, anche assicurativi, già in essere e tutte le utenze (a titolo esemplificativo e non esaustivo, energia elettrica, riscaldamento, climatizzazione, acqua, gas, asporto rifiuti, interventi dei Vigili del Fuoco), con espressa rinuncia da parte di Fondazione Cassamarca e/o della propria società strumentale Teatri e Umanesimo Latino S.p.A. a pretendere dal Comune di Treviso e/o da terzi compensi e/o indennizzi e/o rimborsi a qualsiasi titolo e/o ragione e/o causa.

4.3 Dopo la stipula del presente atto e fino alla data di immissione nel possesso dell'immobile in questione in favore del Comune di Treviso, la Fondazione Cassamarca e la propria società strumentale Teatri e Umanesimo Latino S.p.A. assumono gli obblighi del custode di cui all'art. 1768 c.c..

Art. 5 – Dichiarazione liberatoria

5. 1 Con la firma del presente atto tutte le parti dichiarano di non aver

più nulla a pretendere l'una dall'altra per le ragioni e/o titoli ivi dedotti

in premessa, salvo quanto indicato a precedenti articoli 3 e 4.

Art. 6 – Aggiunte e/o modifiche al contratto risolutivo

6.1 Qualunque aggiunta o modifica del presente accordo dovrà risultare da atto scritto, restando espressamente esclusa la prova per testimoni di clausole, accordi o pattuizioni non sanciti in questo atto.

Art. 7 – Spese contrattuali

7.1 Tutte le spese, tasse ed imposte inerenti e/o conseguenti alla stipulazione del presente contratto e sua registrazione, nessuna esclusa od eccettuata, sono ripartite tra le parti.

Art. 8 – Foro competente

8.1 Nel caso di controversie tra le parti è esclusivamente competente il Foro di Treviso.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

9.1 Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 i dati contenuti nel presente contratto verranno trattati esclusivamente per lo svolgimento delle attività e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi, dai decreti e dai regolamenti in materia.

Letto, confermato, approvato e sottoscritto in segno di formale accettazione.

Treviso li, 30 luglio 2019

Comune di Treviso

Fondazione Cassamarca